

BIBLIOTHÈQUE
DES
ARTS INDUSTRIELS

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES
DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT
POUR L'INDUSTRIE NATIONALE.

—
TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE
DE
L'IMPRESSION DES TISSUS,

PAR J. PERSOZ,
Professeur de chimie à la Faculté des Sciences de Strasbourg.

—
ATLAS
—

PARIS.

VICTOR MASSON,

LIBRAIRE DES SOCIÉTÉS SAVANTES PRÈS LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,

PLACE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, 1.

MÊME MAISON, CHEZ L. MICHELSEN, A LEIPZIG.

MDCCCXLVI.

38737 - 953



BIBLIOTHÈQUE

DES

ARTS INDUSTRIELS

PUBLIÉE SOUS LES AUSPICES

DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT

POUR L'INDUSTRIE NATIONALE.

ARTS CHIMIQUES.

TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE

DES PLANCHES CONTENUES DANS L'ATLAS
DE

L'IMPRESSION

DES TISSUS,

PAR

J. PERSOZ,

Professeur à la Faculté des Sciences de Strasbourg, professeur-directeur de l'École de pharmacie
de la même ville, etc.

ATLAS.

PARIS.

VICTOR MASSON,

LIBRAIRE DES SOCIÉTÉS SAVANTES PRÈS LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,

PLACE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, 1.

MÊME MAISON, CHEZ L. MICHELSEN, A LEIPZIG.

MDCCCXLVI.

TABLE

DES PLANCHES CONTENUES DANS L'ATLAS.

- TABEAU I. Tableau du contraste des couleurs appliquées en couches concentriques sur fonds blanc, rouge, vert et noir.
- II. Tableau du contraste des couleurs appliquées en couches concentriques sur fond blanc.
- III. Tableau du contraste des couleurs appliquées sur des fonds diversement colorés.¹
- PLANCHE I. Plateau-battoir (machine à dégorger les étoffes) de la maison Dollfus-Mieg.
- I bis. Ustensiles divers servant à la confection des moules en plâtre, d'après des dessins fournis par l'établissement de M. Schlumberger jeune, de Thann.
- II. Châssis à compartiments.
- III. Châssis mobiles de Paul Godefroy.
- IV. Machine à imprimer en relief, de M. Depouilly.
- V. Machine à imprimer en relief. Perrotine.
- VI. Machine à imprimer en relief. Perrotine.
- VII. Machine à imprimer à la planche plate.
- VIII. Machine Lefèvre.
- IX. Machine anglaise pour imprimer à une couleur, perfectionnée par M. Rissler.
- X. Machine à imprimer à une couleur, de MM. Huguenin et Ducommun.
- XI. Machines à imprimer à trois couleurs. — Machine anglaise. — Machine de MM. Huguenin et Ducommun.
- XII. Machine à imprimer à quatre couleurs, de MM. Huguenin et Ducommun.
- XIII. Presse écossaise pour les impressions blanc enlevage, de M. Monteith.
- XIV. Hot Flue, ou fourneau à dessécher les toiles plaquées de mordant, avec son foulard placé en avant.
- XV. Calandre, ou machine à lustrer les toiles.
- XVI. Machine à frictionner ou à lustrer les toiles, de MM. Huguenin et Ducommun.

¹ Ces trois tableaux ont été exécutés par M. Silberman au moyen de son procédé pour l'impression en couleurs.

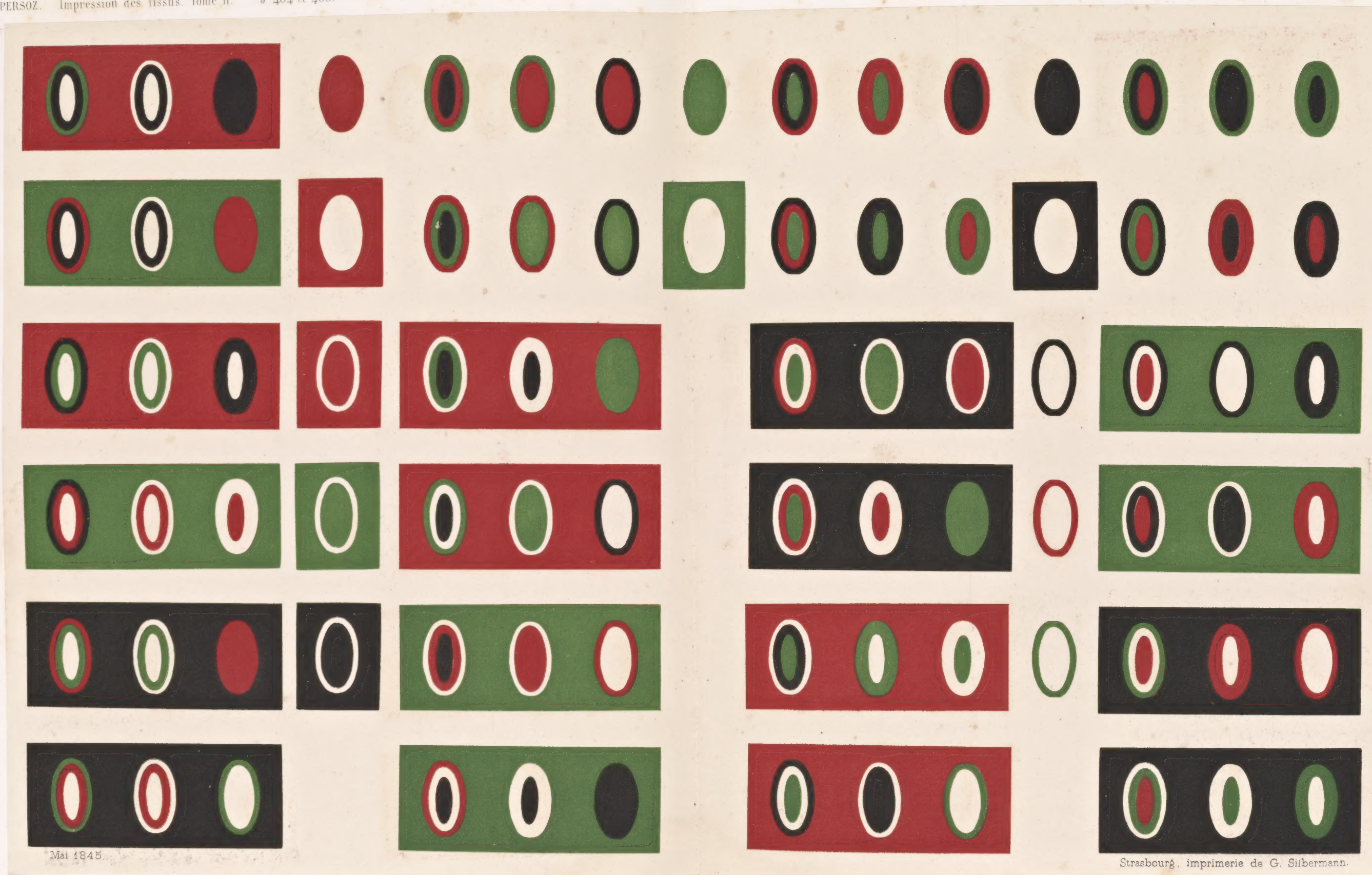
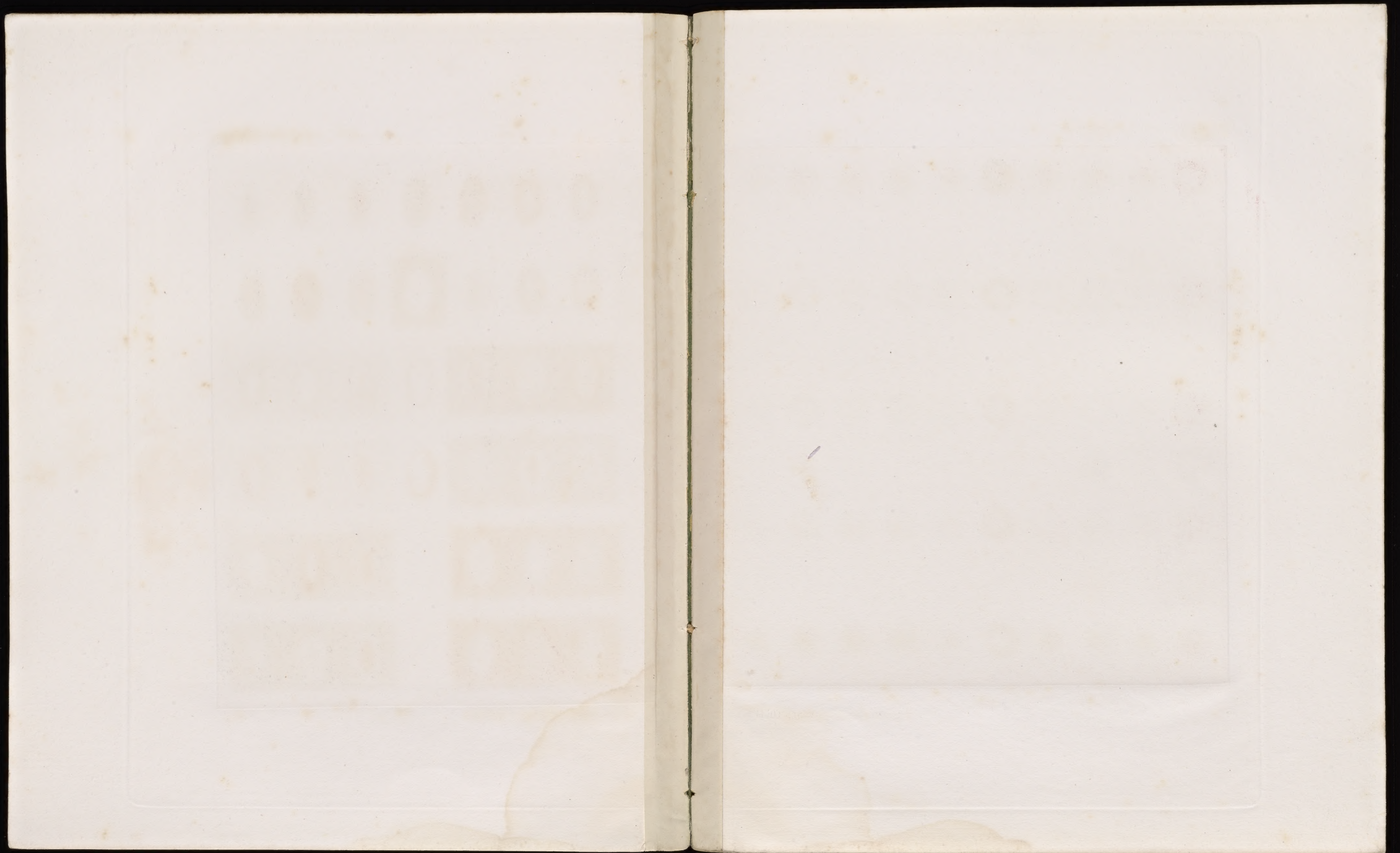


TABLEAU DU CONTRASTE DES COULEURS APPLIQUÉES EN COUCHES CONCENTRIQUES
SUR FONDS BLANC, ROUGE, VERT ET NOIR.



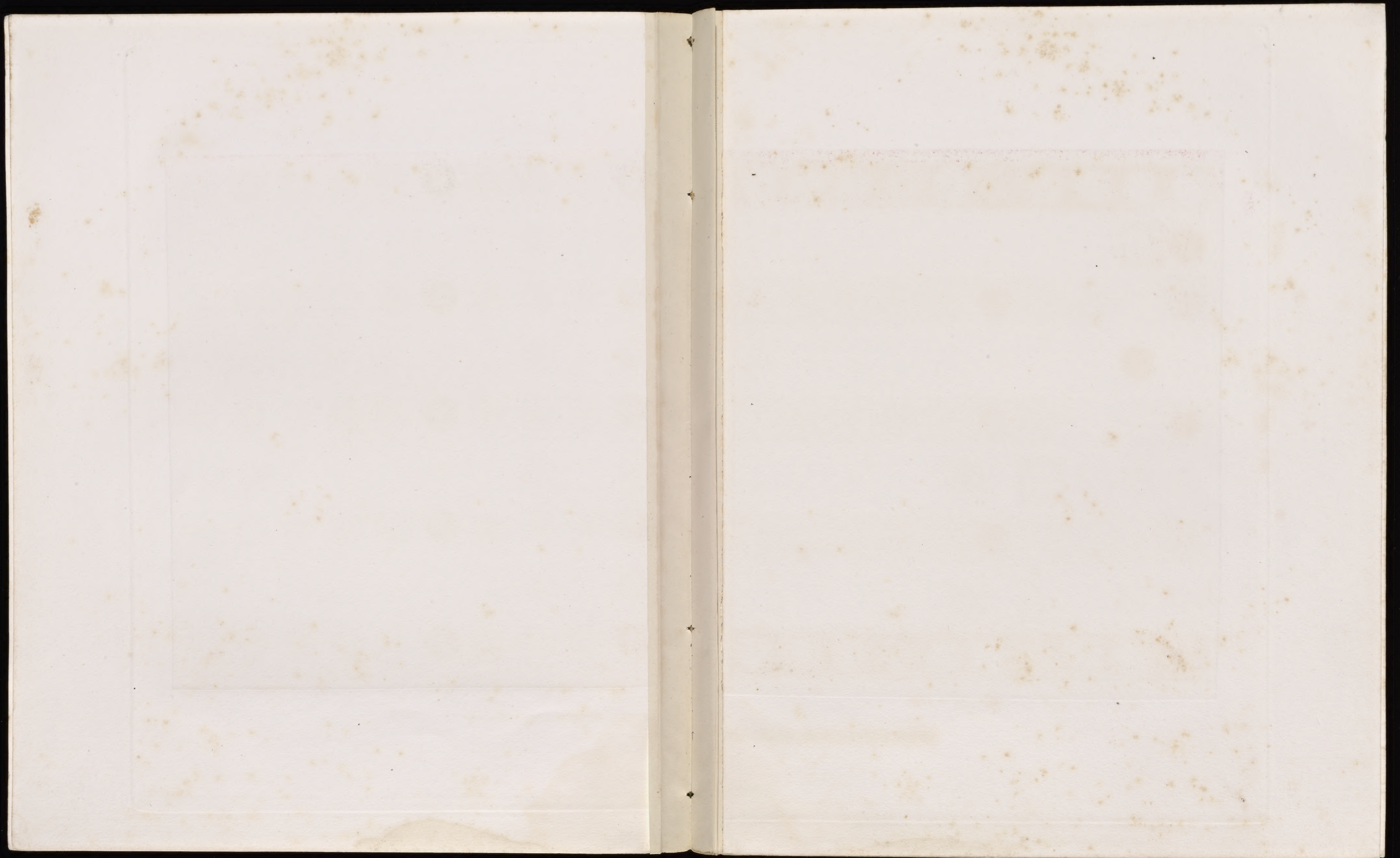


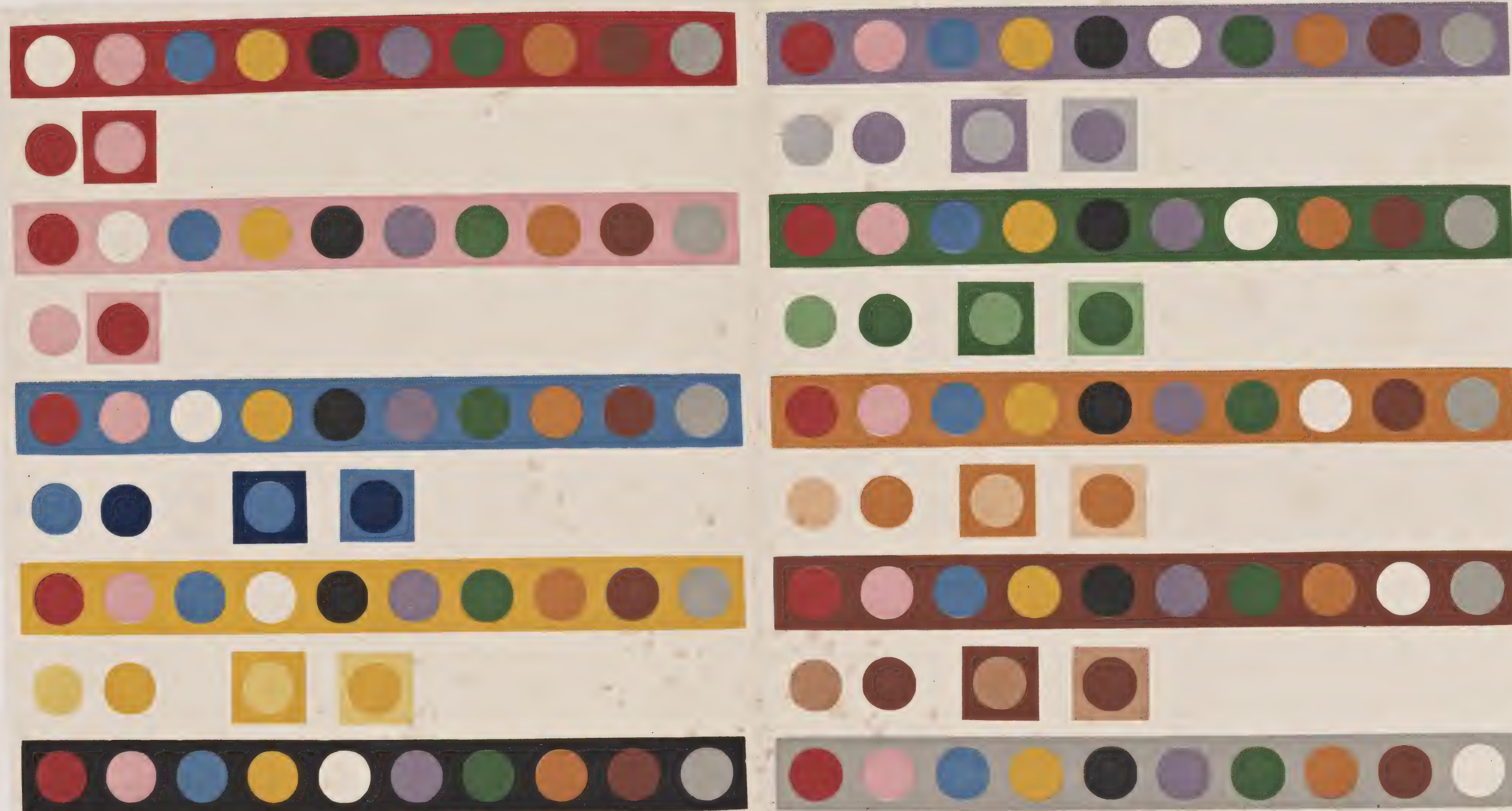
Avril 1845.

Strasbourg, imprimerie de G. Silbermann.

TABLEAU DU CONTRASTE DES COULEURS APPLIQUÉES EN COUCHES CONCENTRIQUES
SUR FOND BLANC.

Publié par Victor Masson.

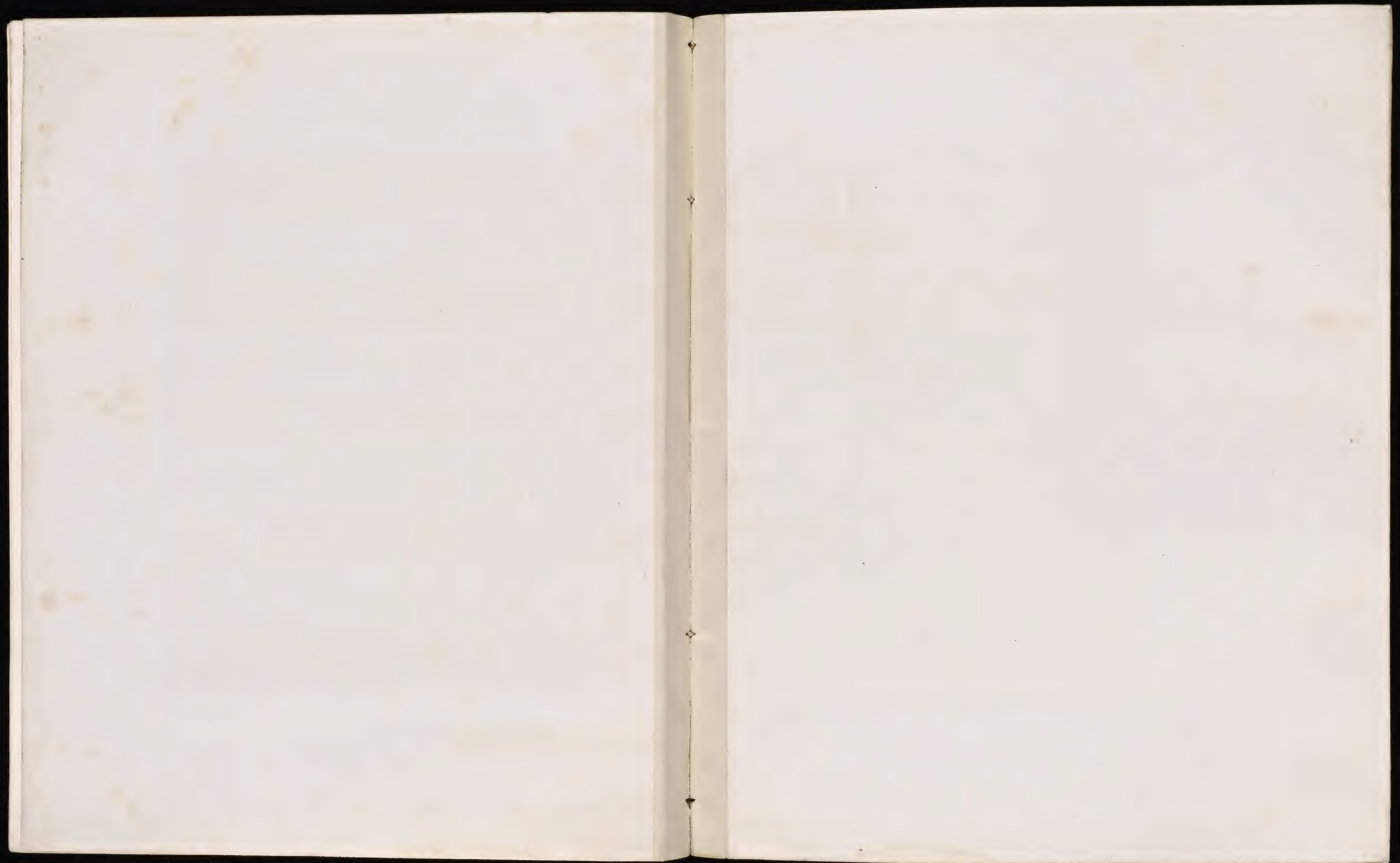


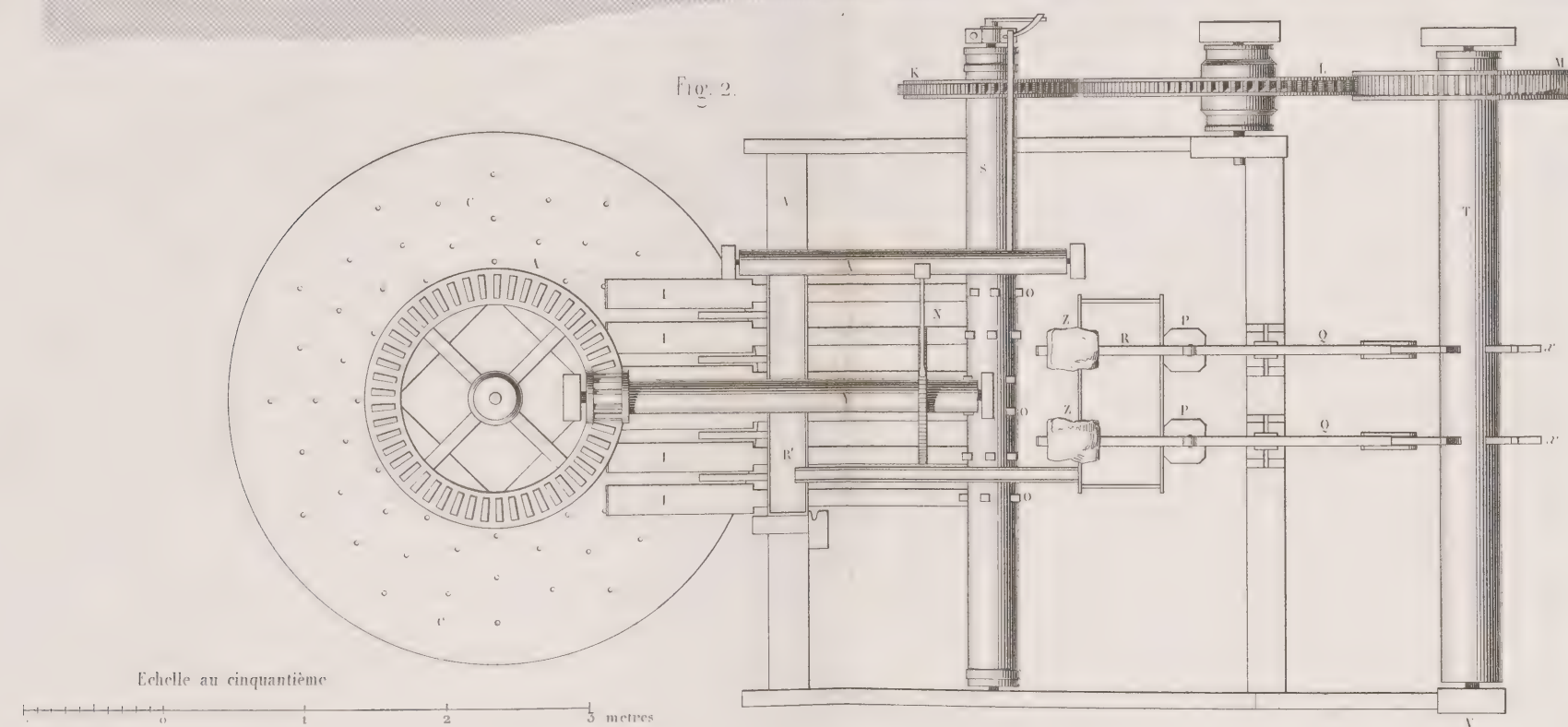
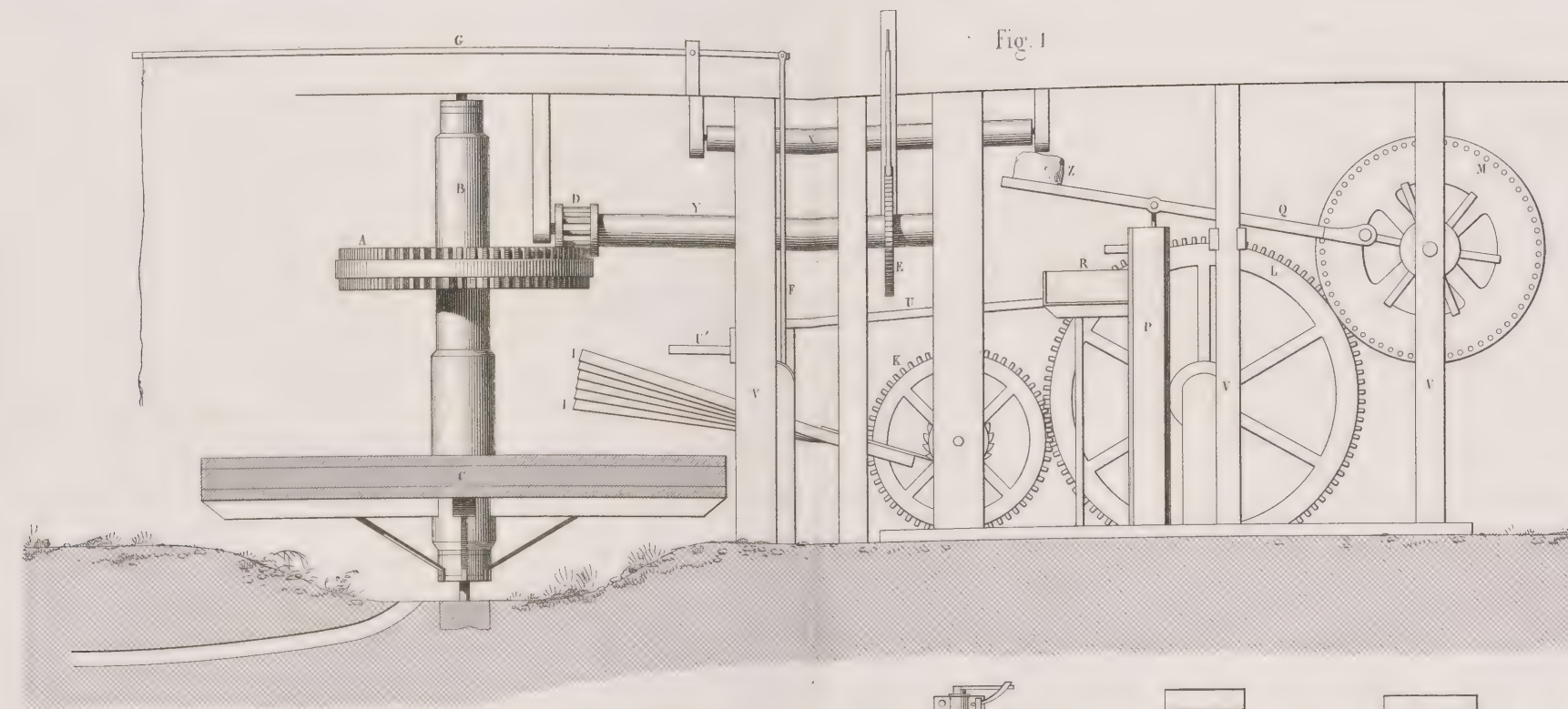


Avril 1848.

Strasbourg, imprimerie de G. Silbermann.

TABEAU DU CONTRASTE DES COULEURS APPLIQUÉES SUR DES FONDS DIVERSEMENT COLORÉS.





PLATEAU BATTOIR (MACHINE A DÉGORGER LES ÉTOFFES).

Dessiné par V. Steinen.

Publié par Victor Masson

Gravé par E. Wormser

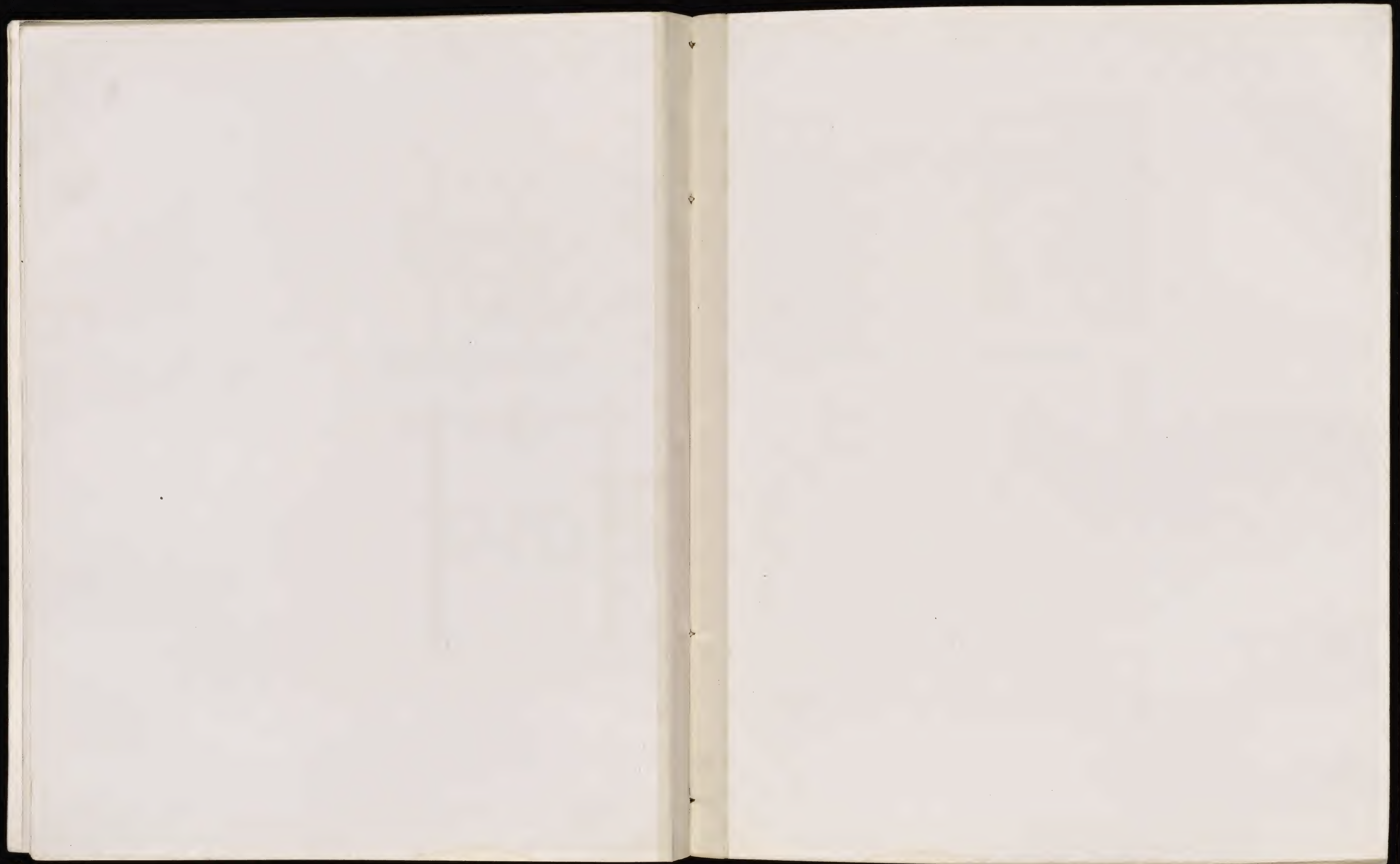
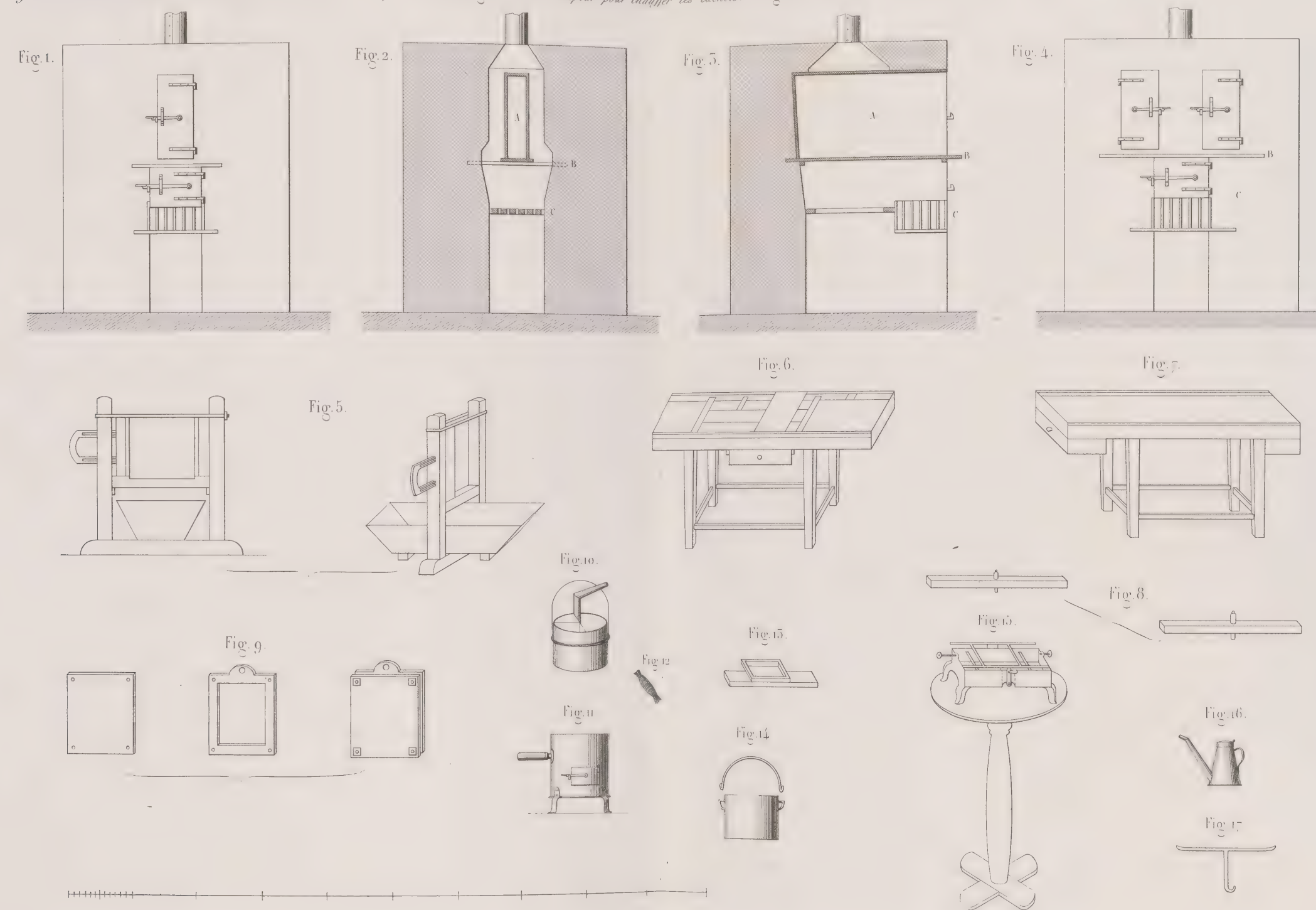


Fig. 1, 2, 3. Vues en Coupes d'une Etuve à une Mouffle. Fig. 4. Vue de devant d'une Etuve à deux Mouffles. A. Mouffle servant à dessécher les cadres, soutenue par les barres BB placées au dessous des foyers CC. Fig. 5. Chassis en fer pour maintenir les cadres, fixé entre deux montants en chêne et muni de ses coins.

LÉGENDE.

Fig. 6. Table avec leviers pour élever les cachets des dessins à la Perrotine. Fig. 7. Table servant au placage des cachets. Fig. 8. Cimbarde pour le service de la dite Table. Fig. 9. Cadres en fonte dans lesquels on place les moules en plâtre que l'on maintient entre deux plaques serrées par des boulons. Fig. 10. Etuve à vapeur pour chauffer les cachets. Fig. 11. Fourneau.

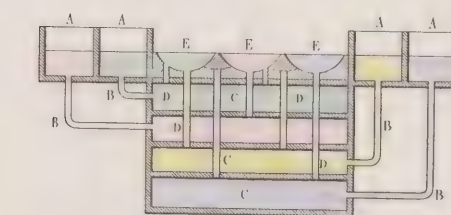
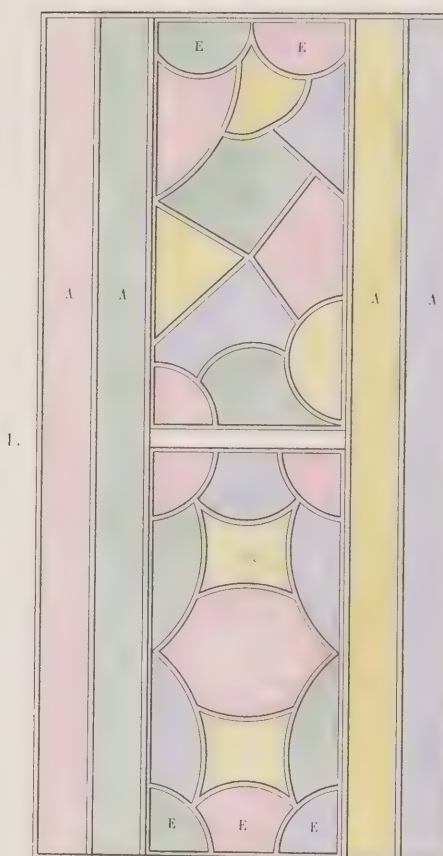
Fig. 12. Pinceau en poil de chèvre. Fig. 13. Cachet. Fig. 14. Marmite en fer pour chauffer l'huile. Fig. 15. Appareil à rétrécir les moules après le coulage, muni de ses leviers. Fig. 16. Cannelle. Fig. 17. Crochet pour porter les cadres en fonte.



Gravé par E. Wormser.

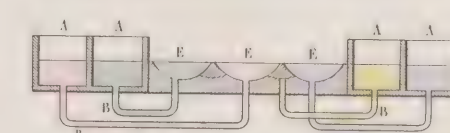
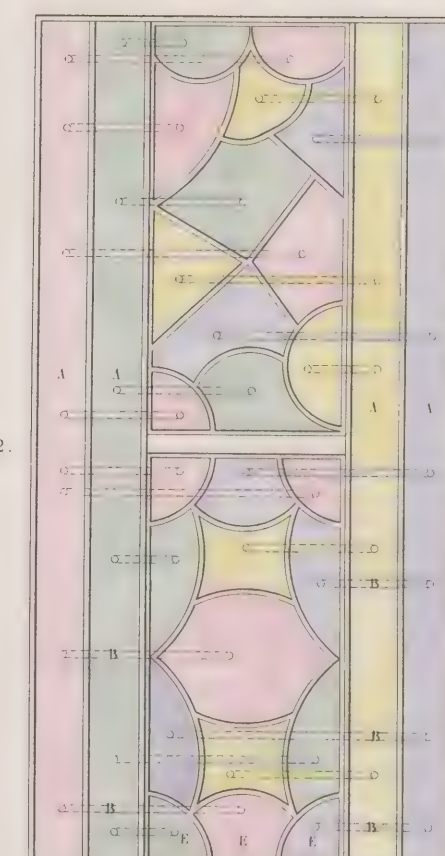
USTENSILES DIVERS, SERVANT A LA CONFECTION DES MOULES EN PLÂTRE, D'APRÈS DES DESSINS FOURNIS PAR L'ÉTABLISSEMENT DE M. SCHUMBERGER JEUNE DE THANN.

Fig. 1.



Dessiné par V. Stenlen.

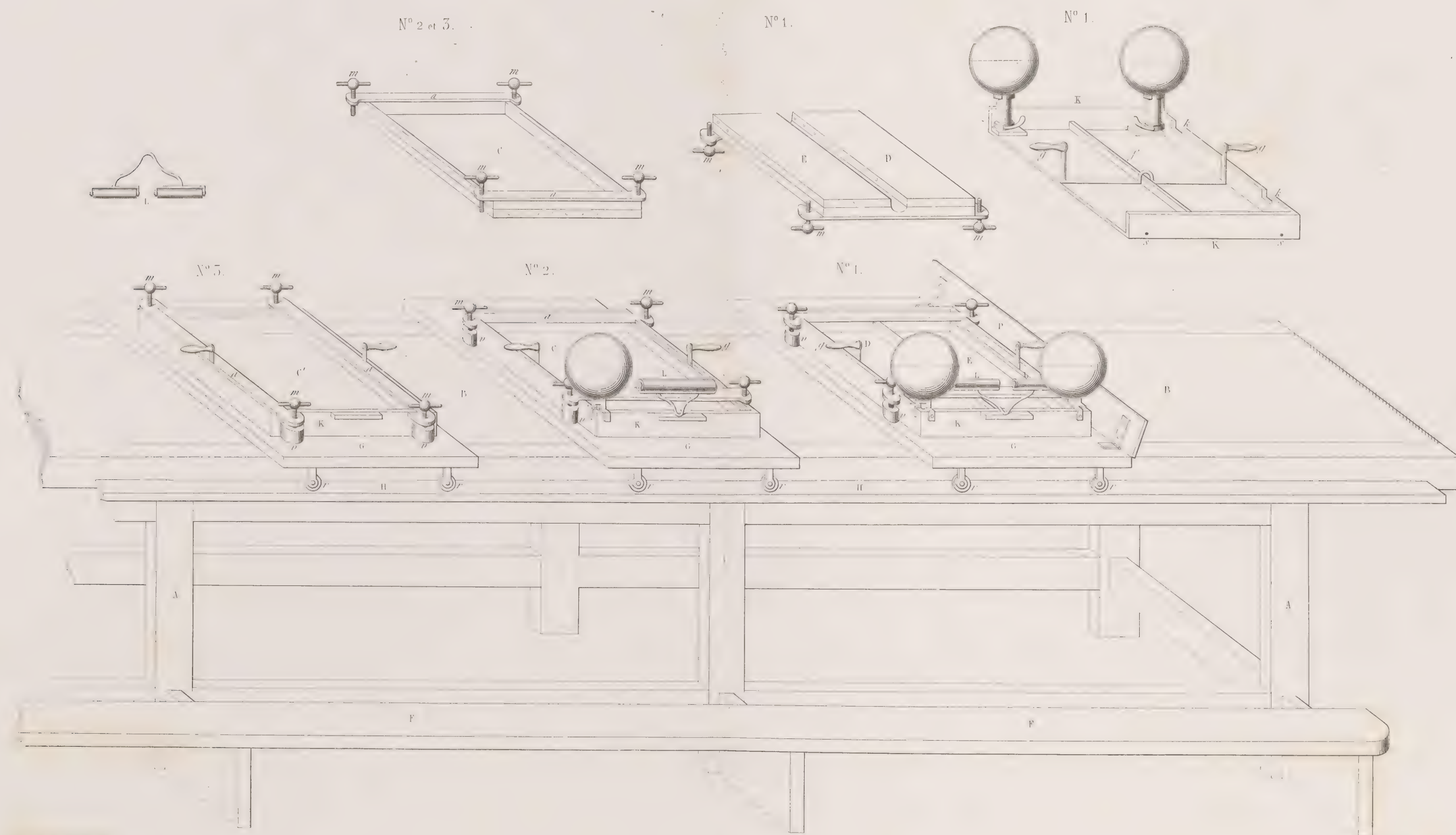
Fig. 2.



Gravé par E. Wurmser.

CHASSIS A COMPARTIMENS





Dessiné par A. Steudel

CHASSIS MOBILES DE PAUL GODEFROY

Gravé par E. Wurmser



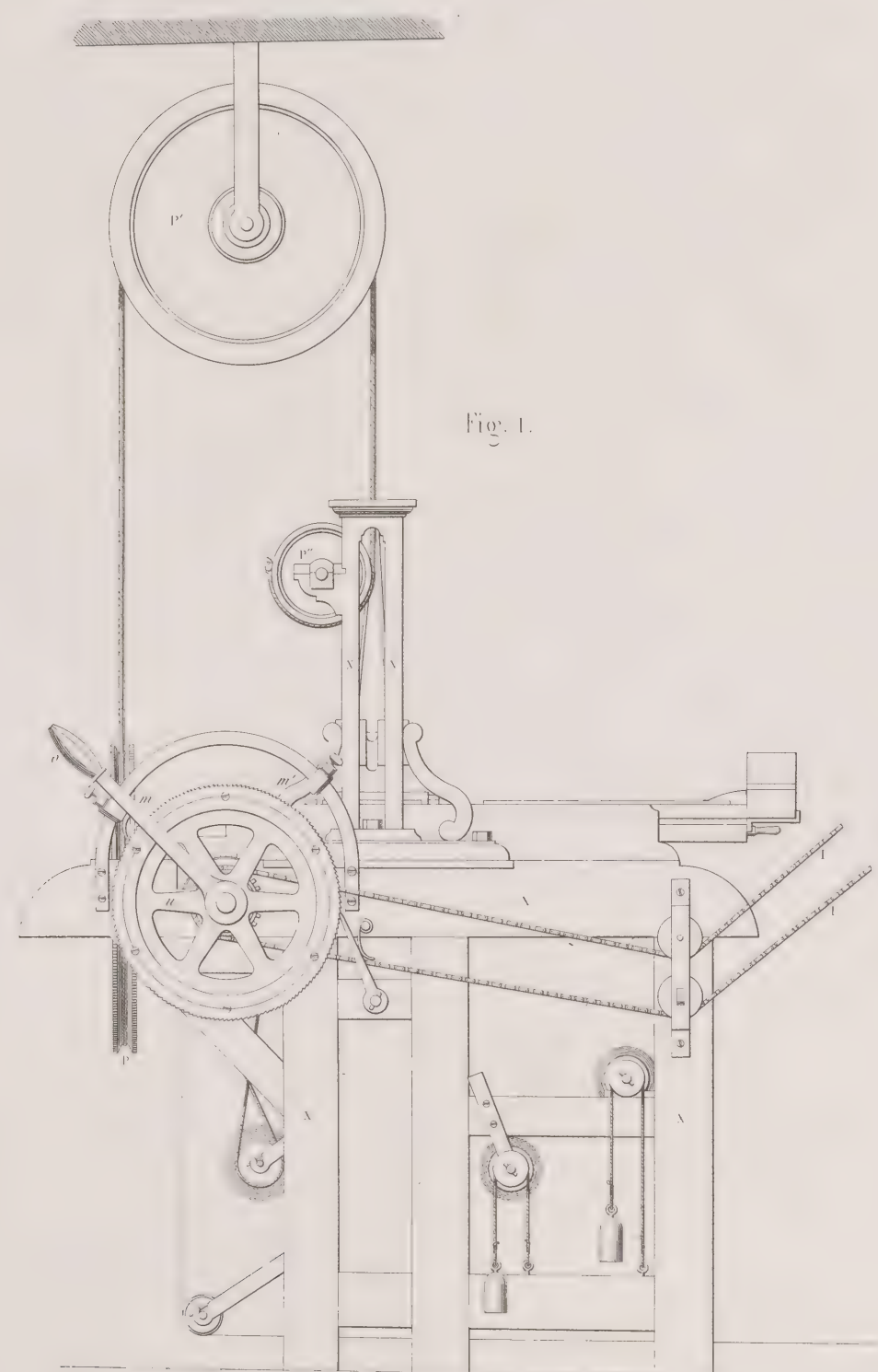


Fig. 1.

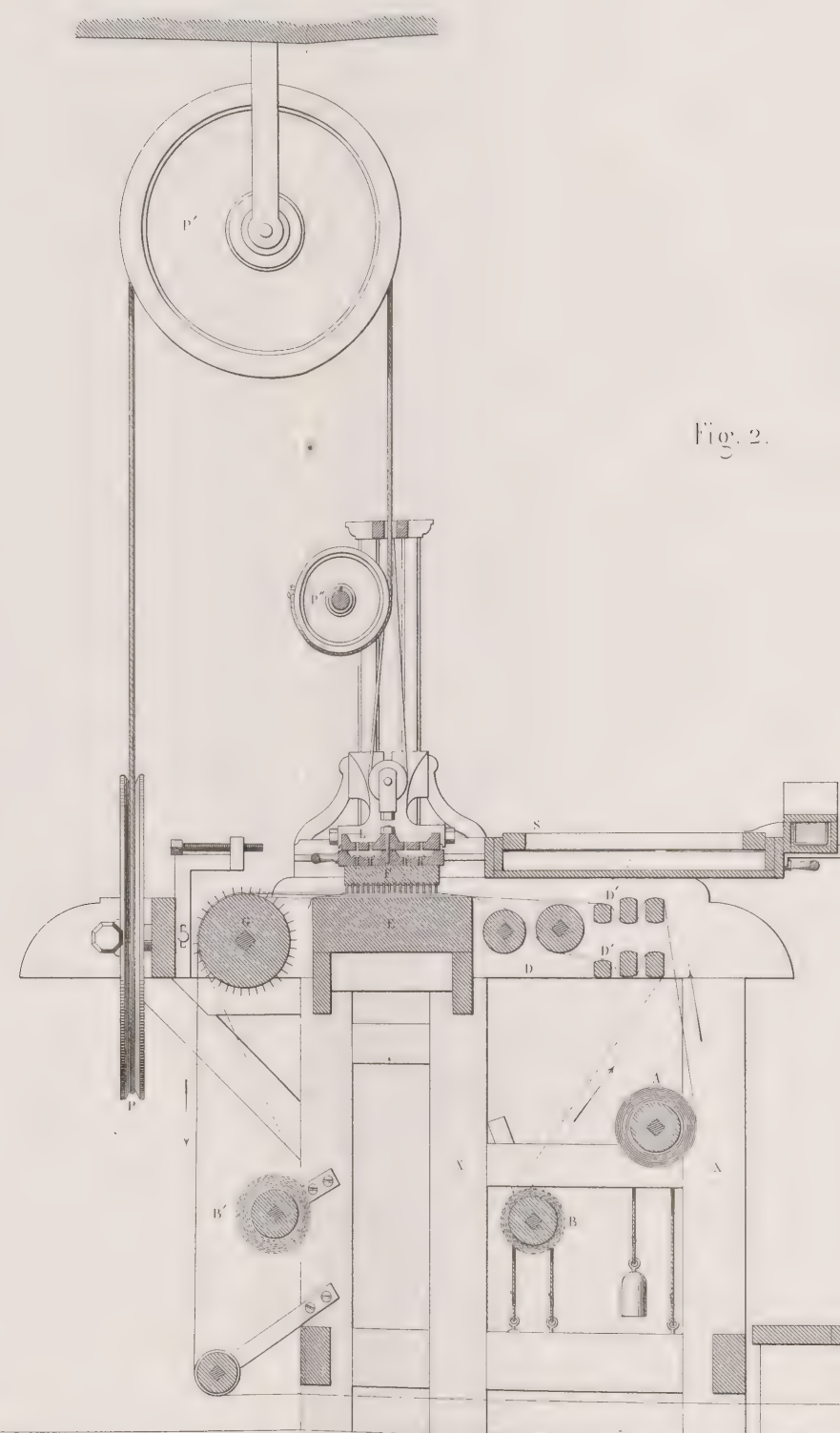
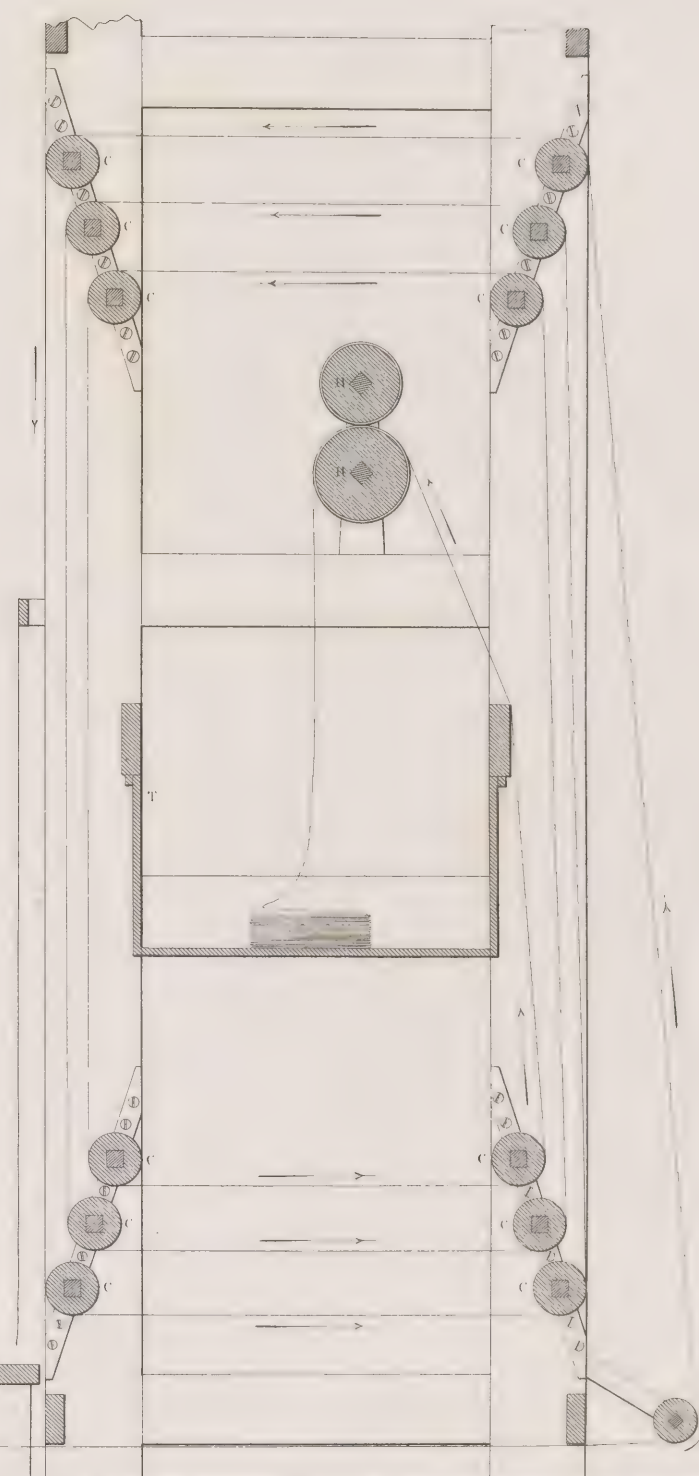


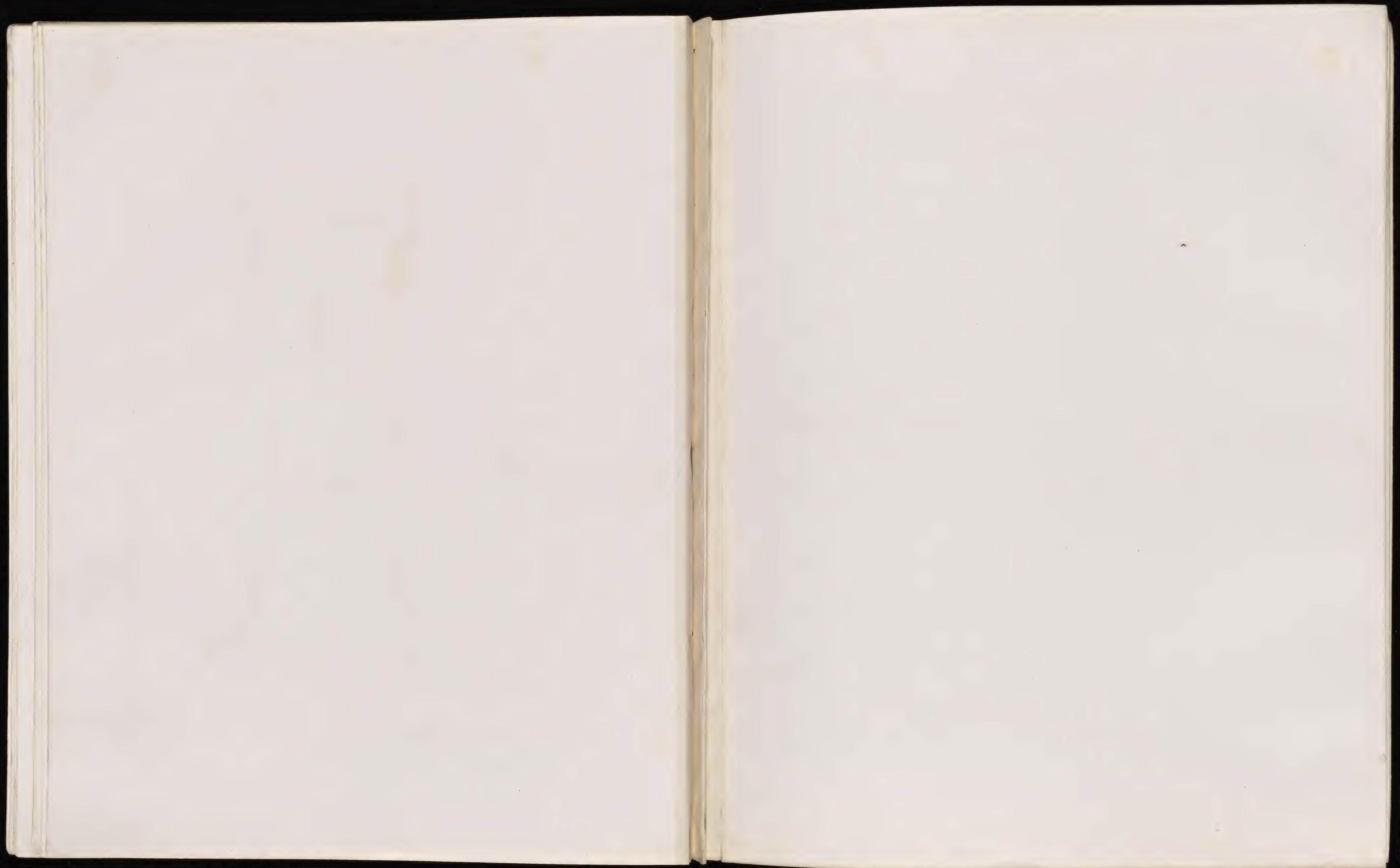
Fig. 2.

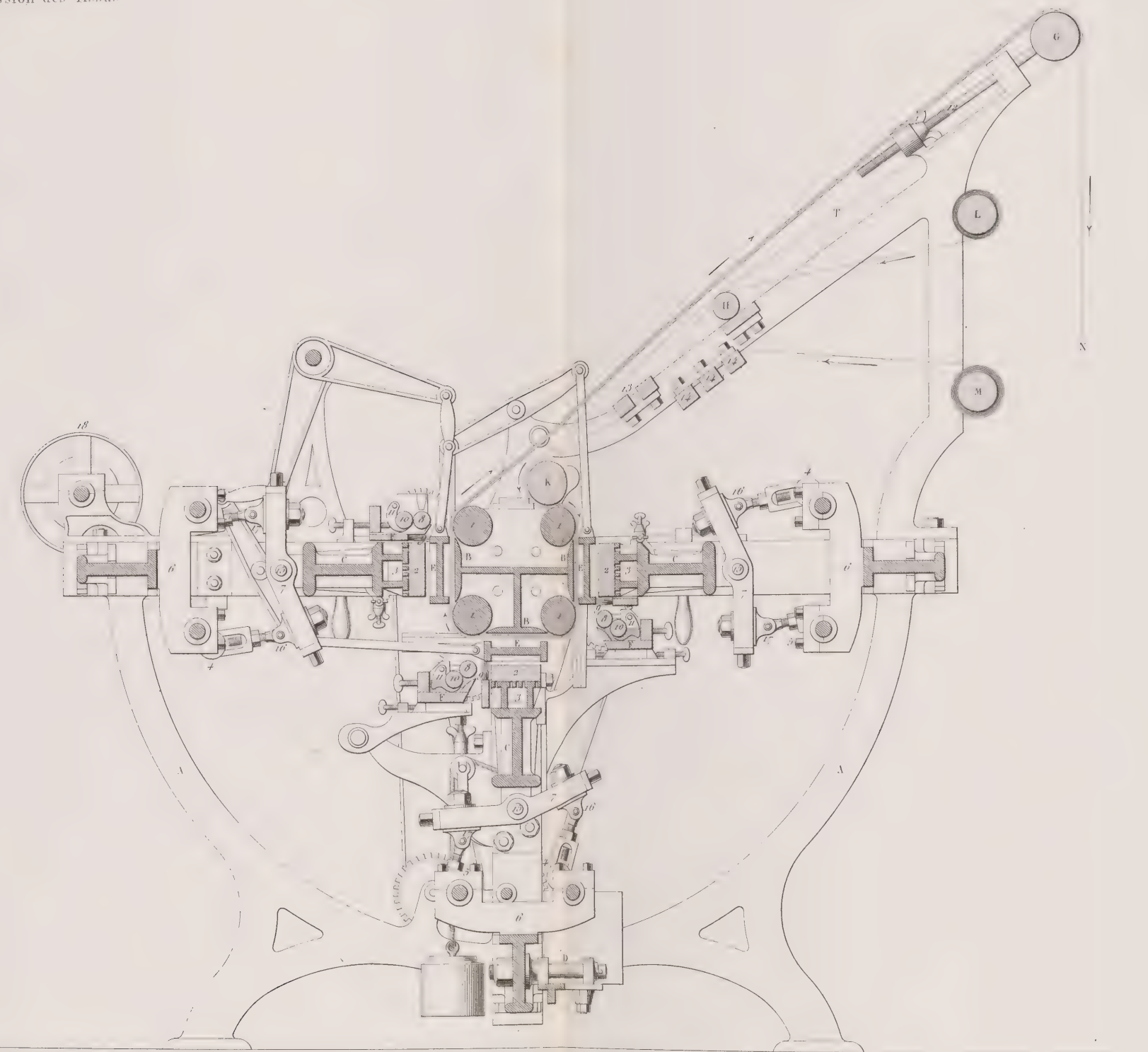


Dessiné et gravé par E. Wormser

2 mètres.

MACHINE A IMPRIMER EN RELIEF DE M^r DEPOULLY.

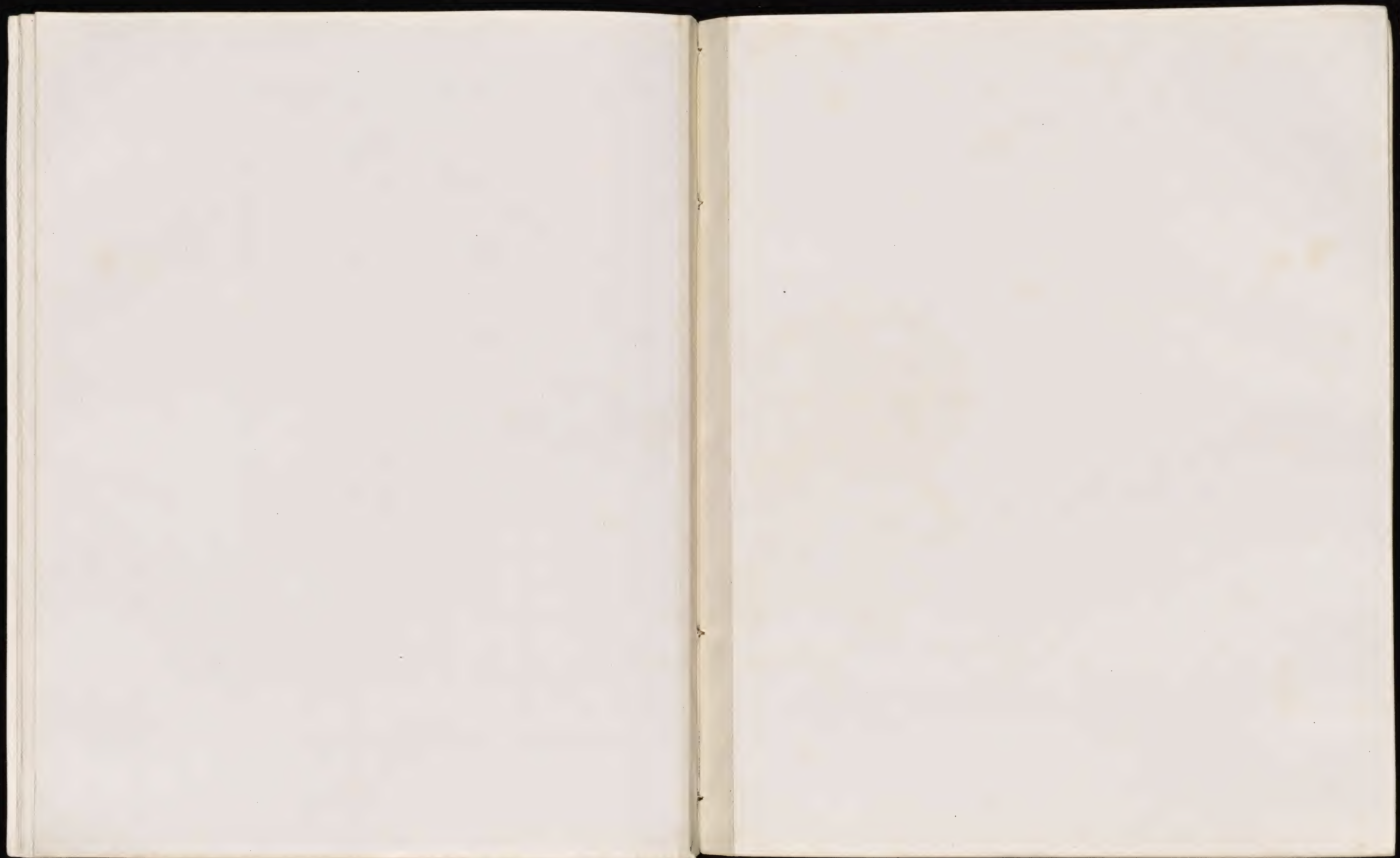


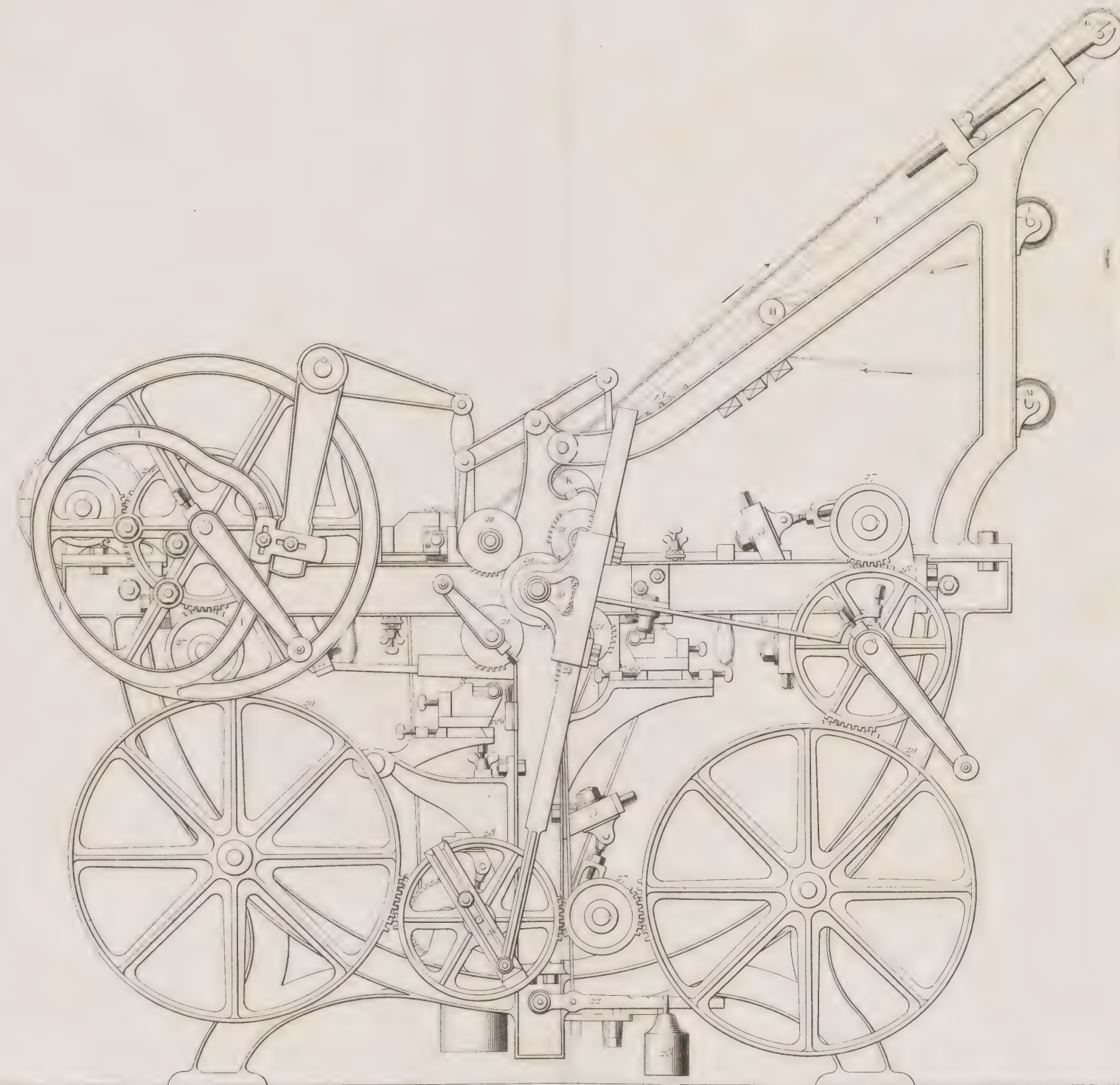


Dessiné et Gravé par E. Wormser.

MACHINE A IMPRIMER EN RELIEF. PERROTINE.

2 mètres.





Dessiné et tracé par E. Moensier

MACHINE A IMPRIMER EN RELIEF. PERROTINE.

2 mètres.

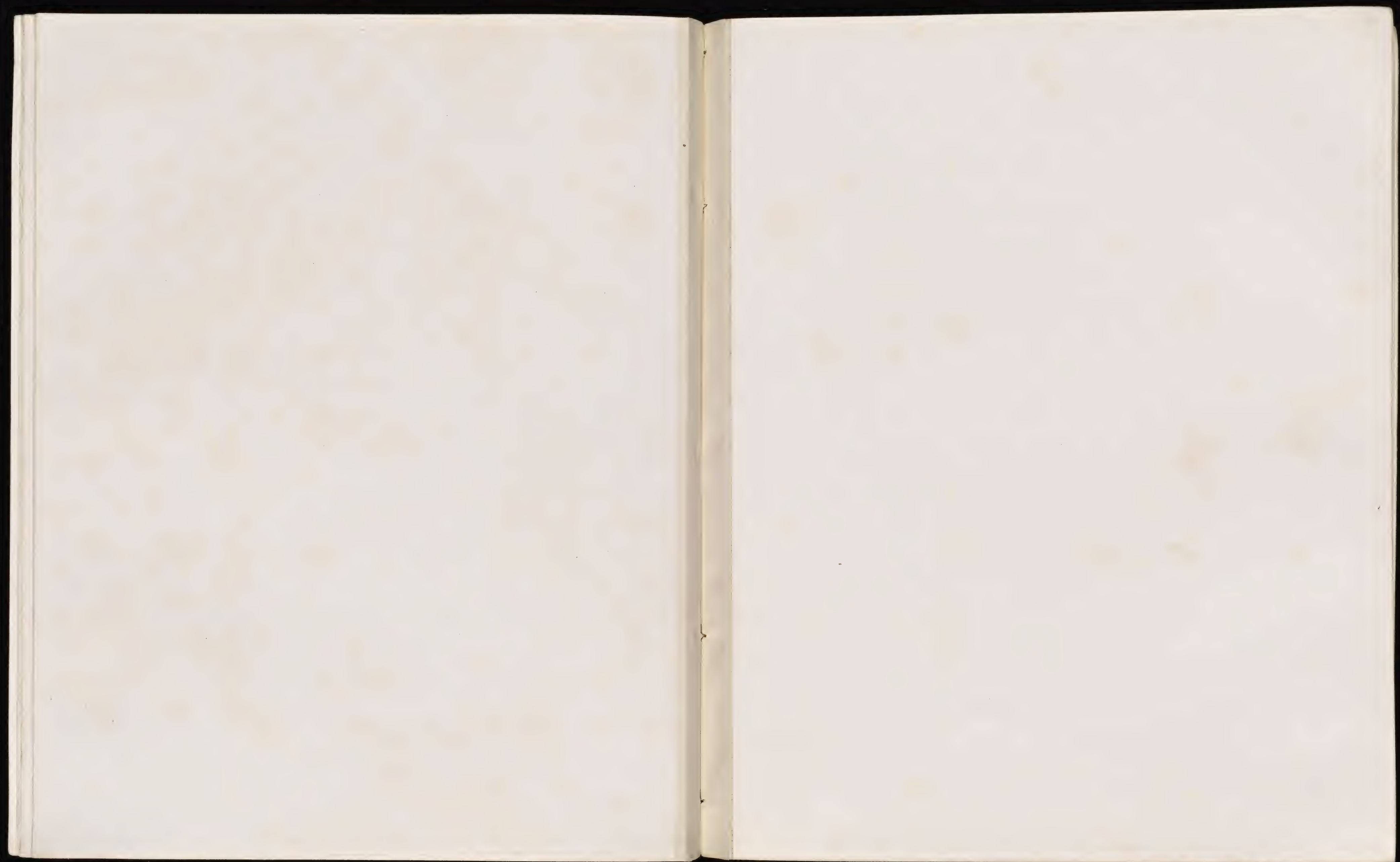


Fig. 2. Coupe transversale suivant 1, 2.

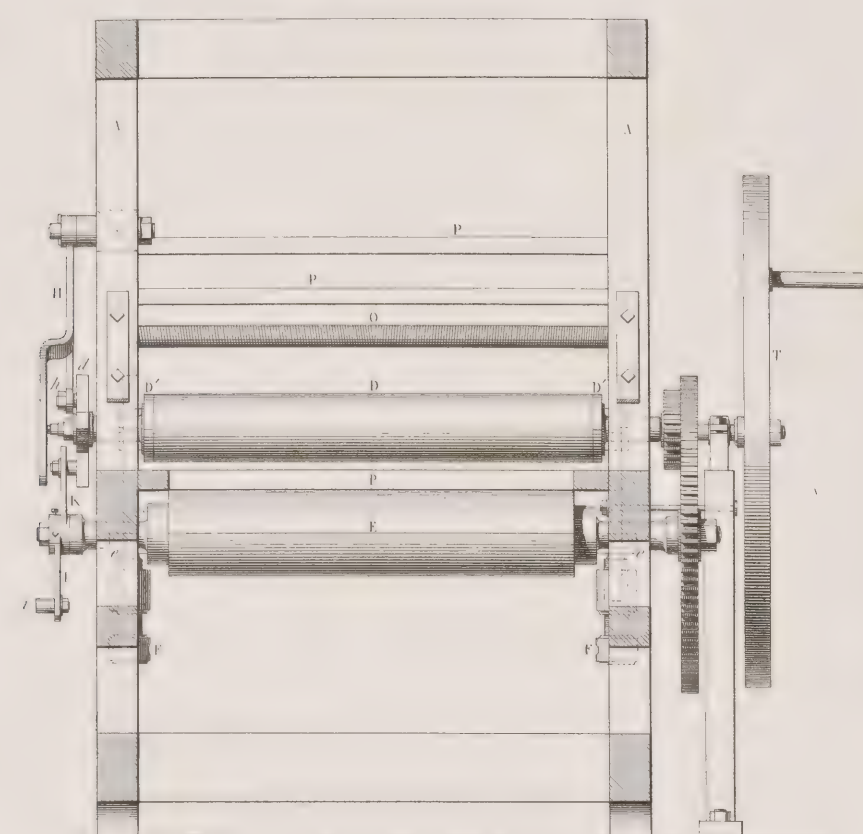


Fig. 1. Coupe longitudinale suivant 5, 6.

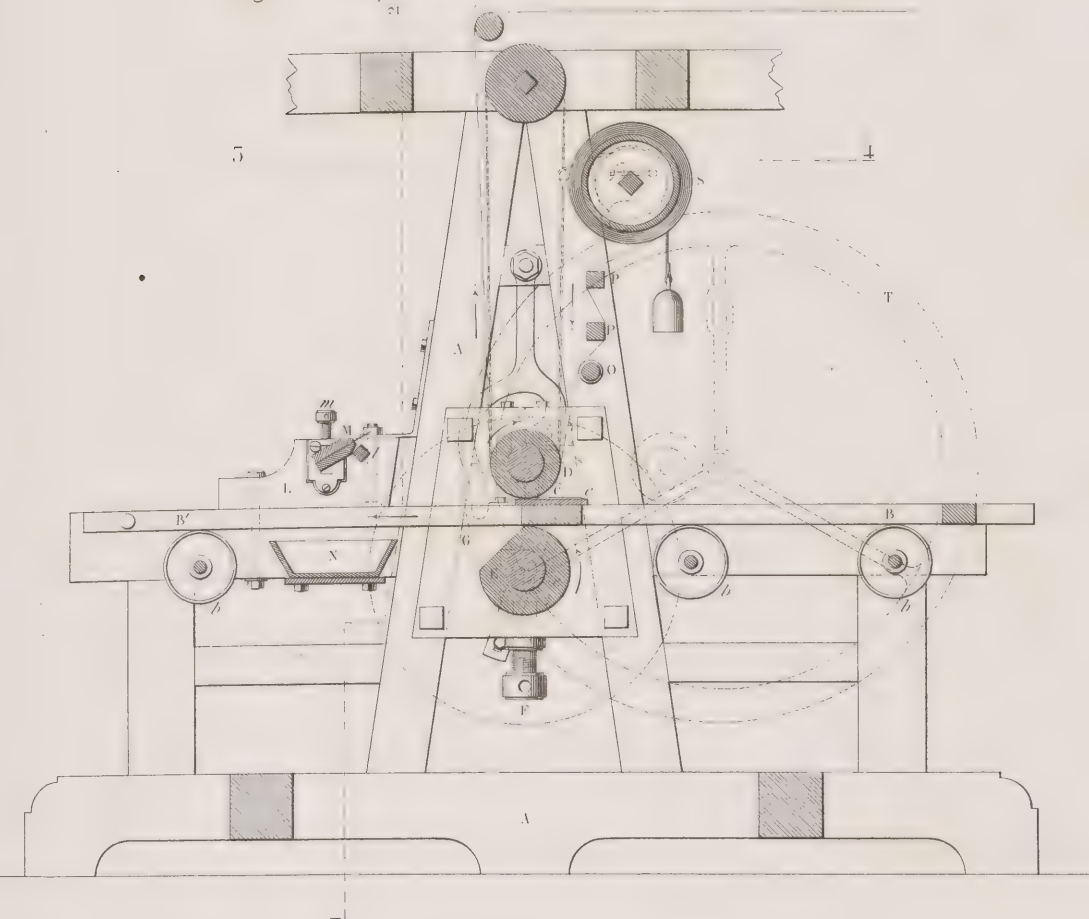


Fig. 4. 5. Vue élevée du mécanisme servant à ramener la planche au support

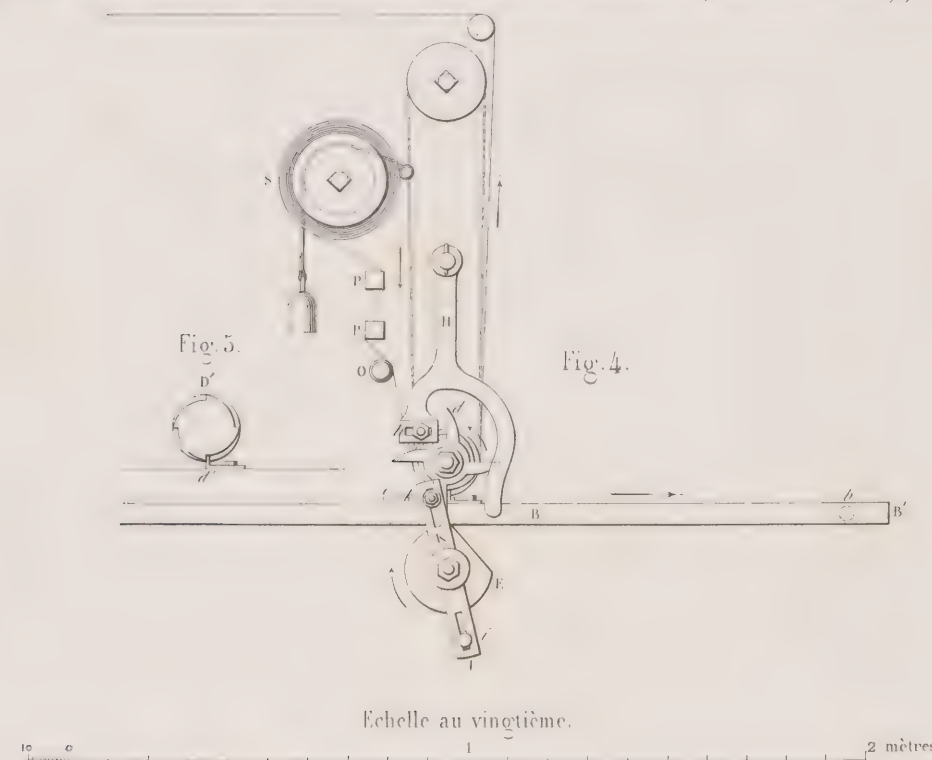
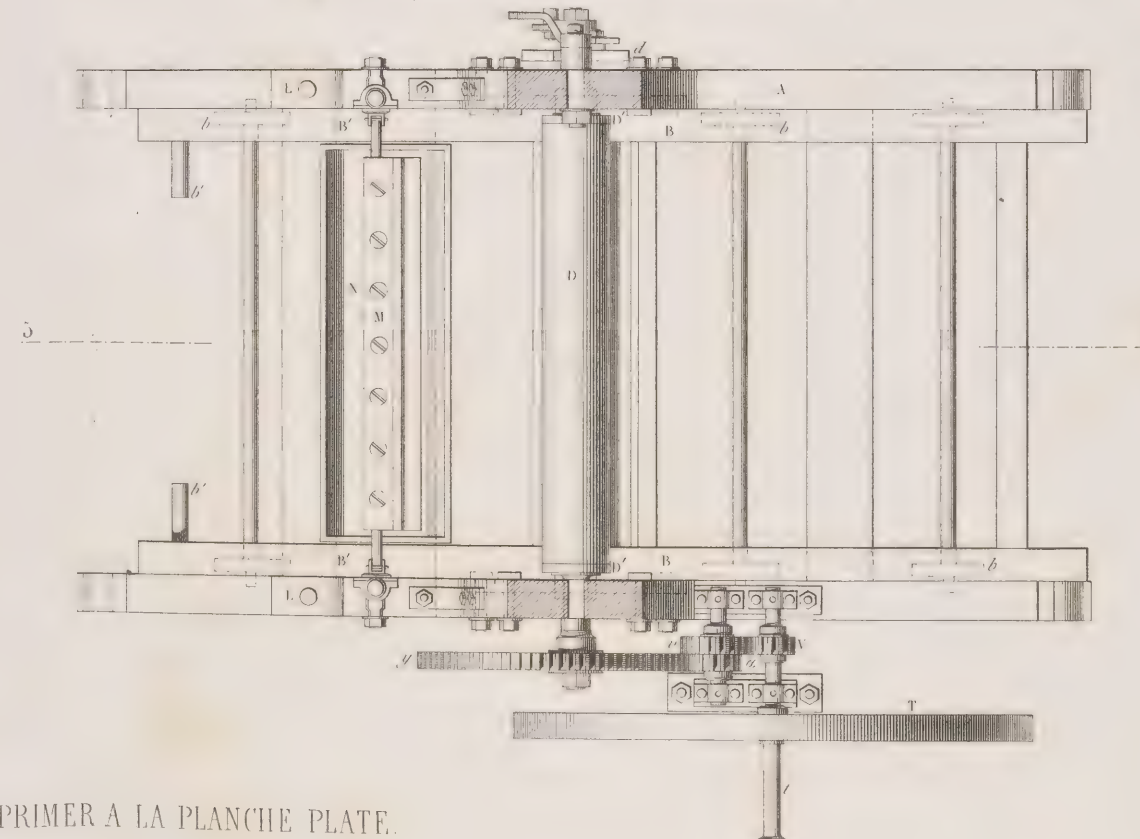


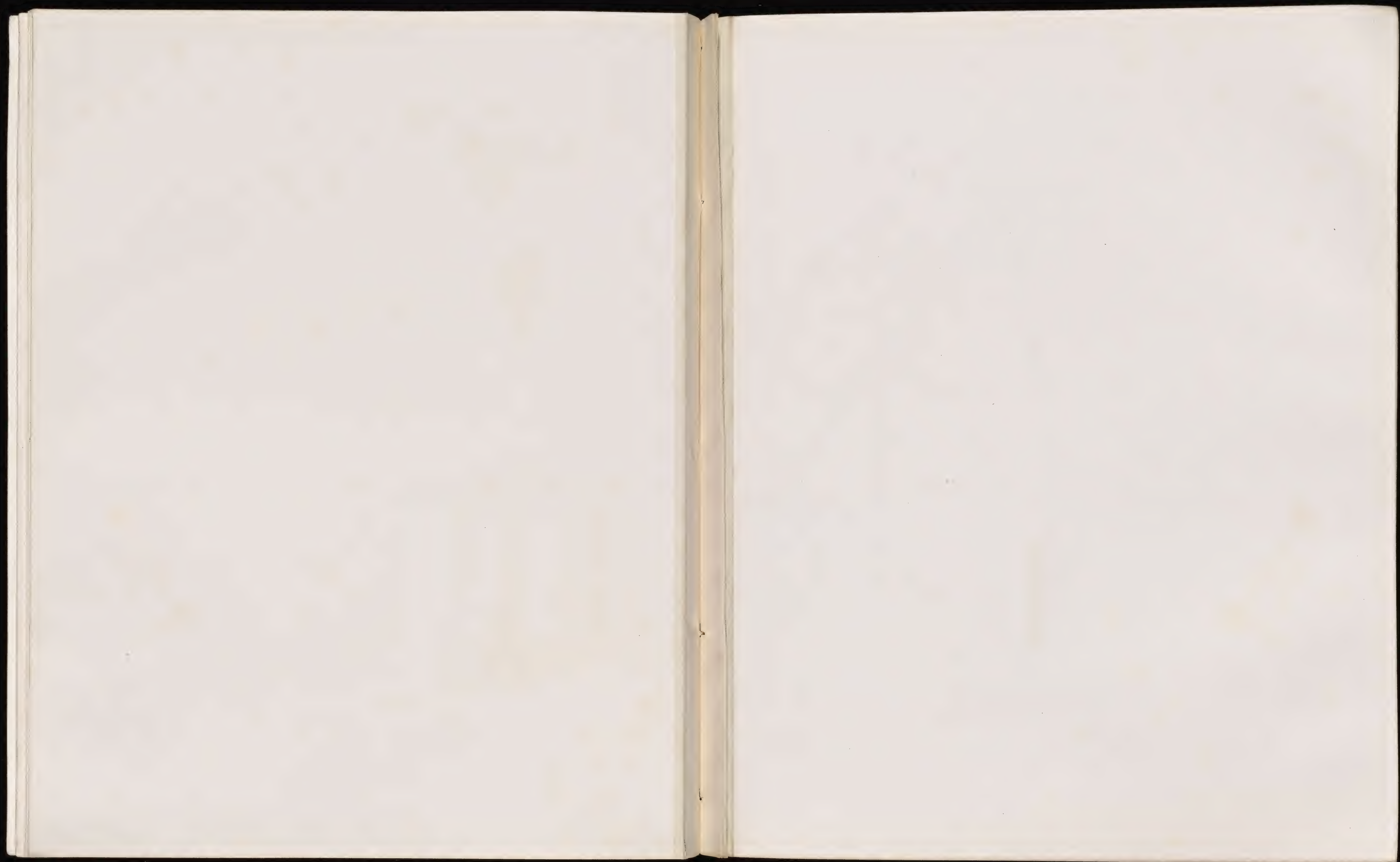
Fig. 3. Coupe horizontale suivant 3, 4

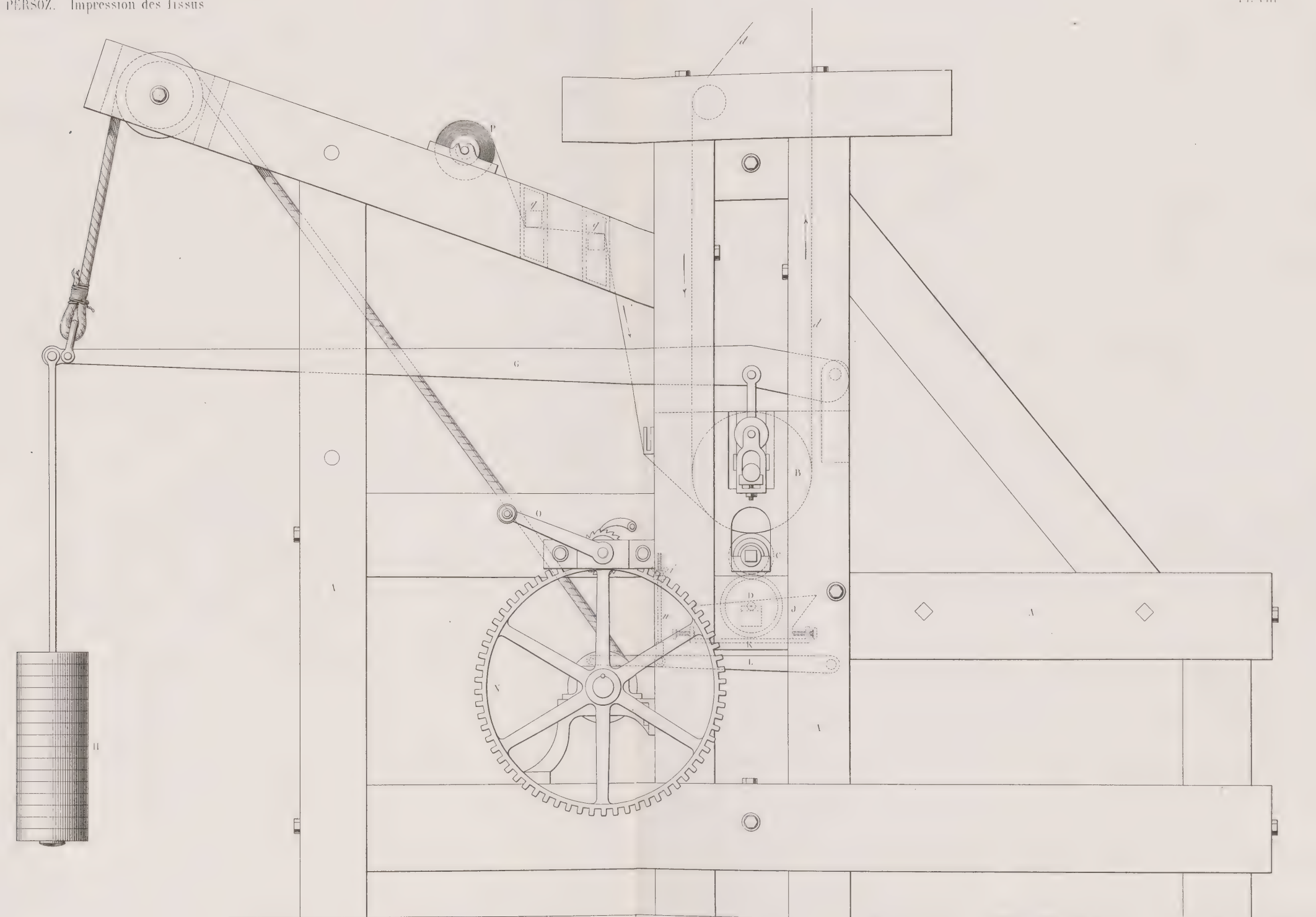


Dessiné par V. Steinen

MACHINE A IMPRIMER A LA PLANCHE PLATE.

Gravé par E. Wormser.

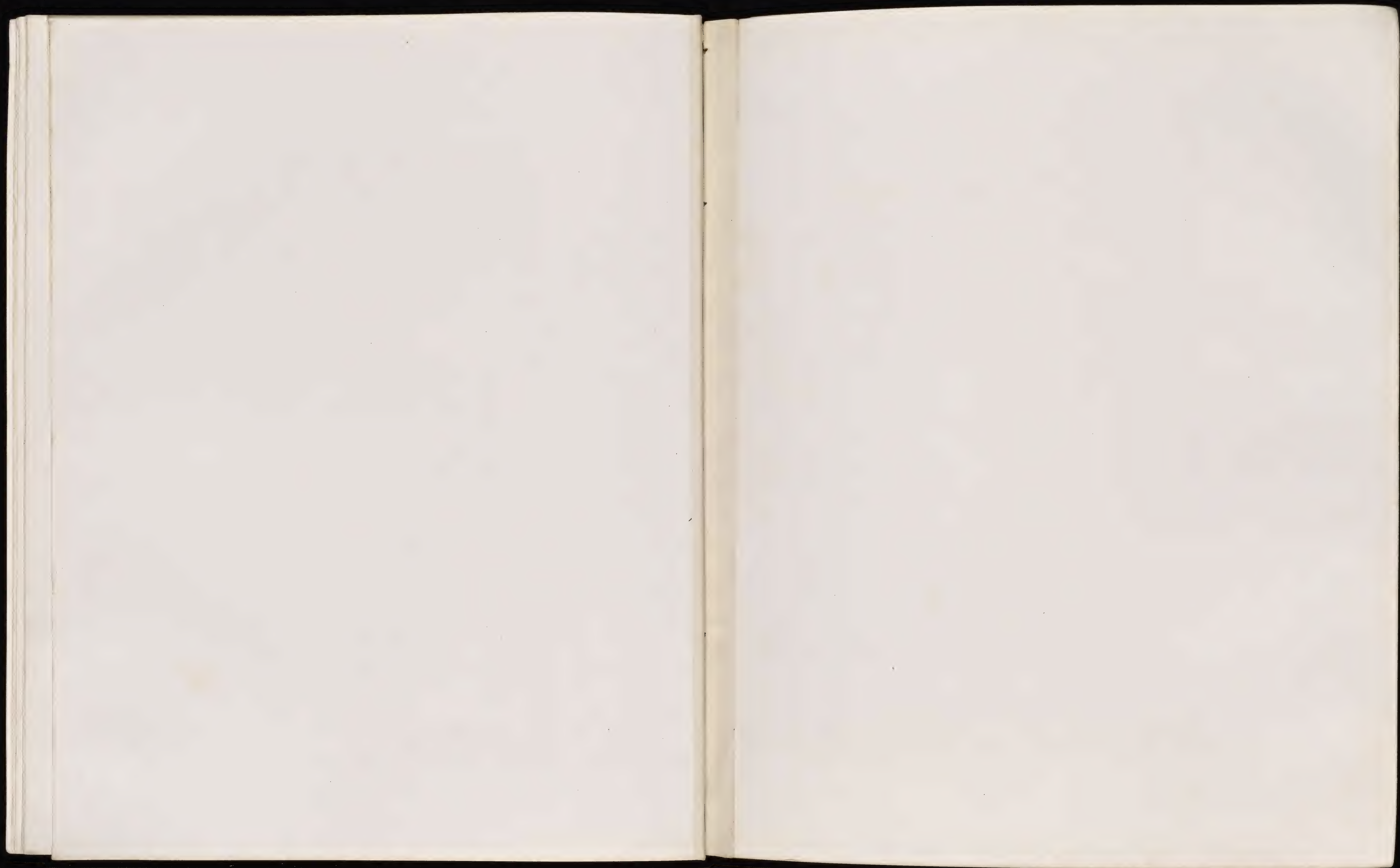


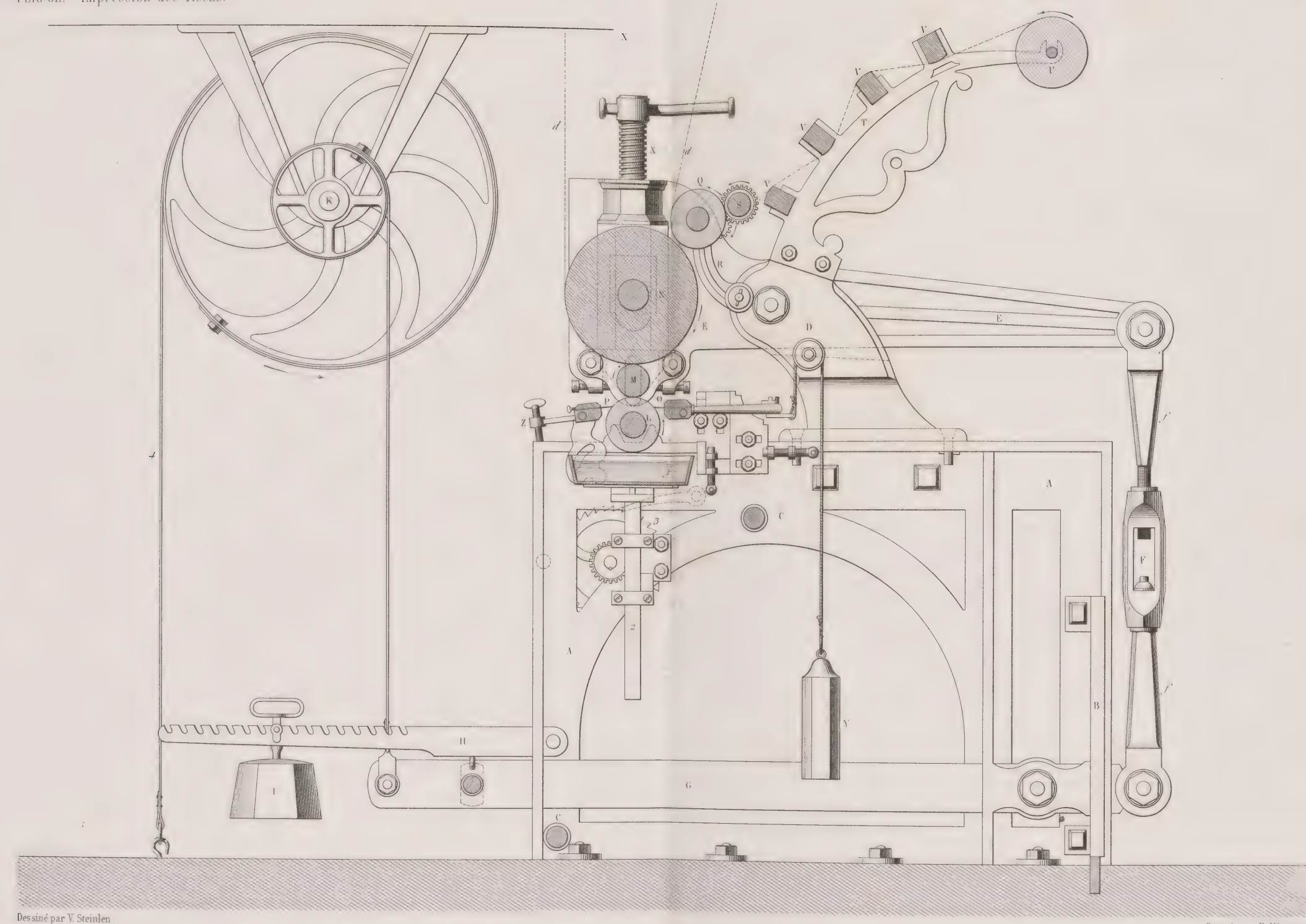


Dessiné par V. Steinen

MACHINE LEEFVRE.

Gravé par E. Wormser.

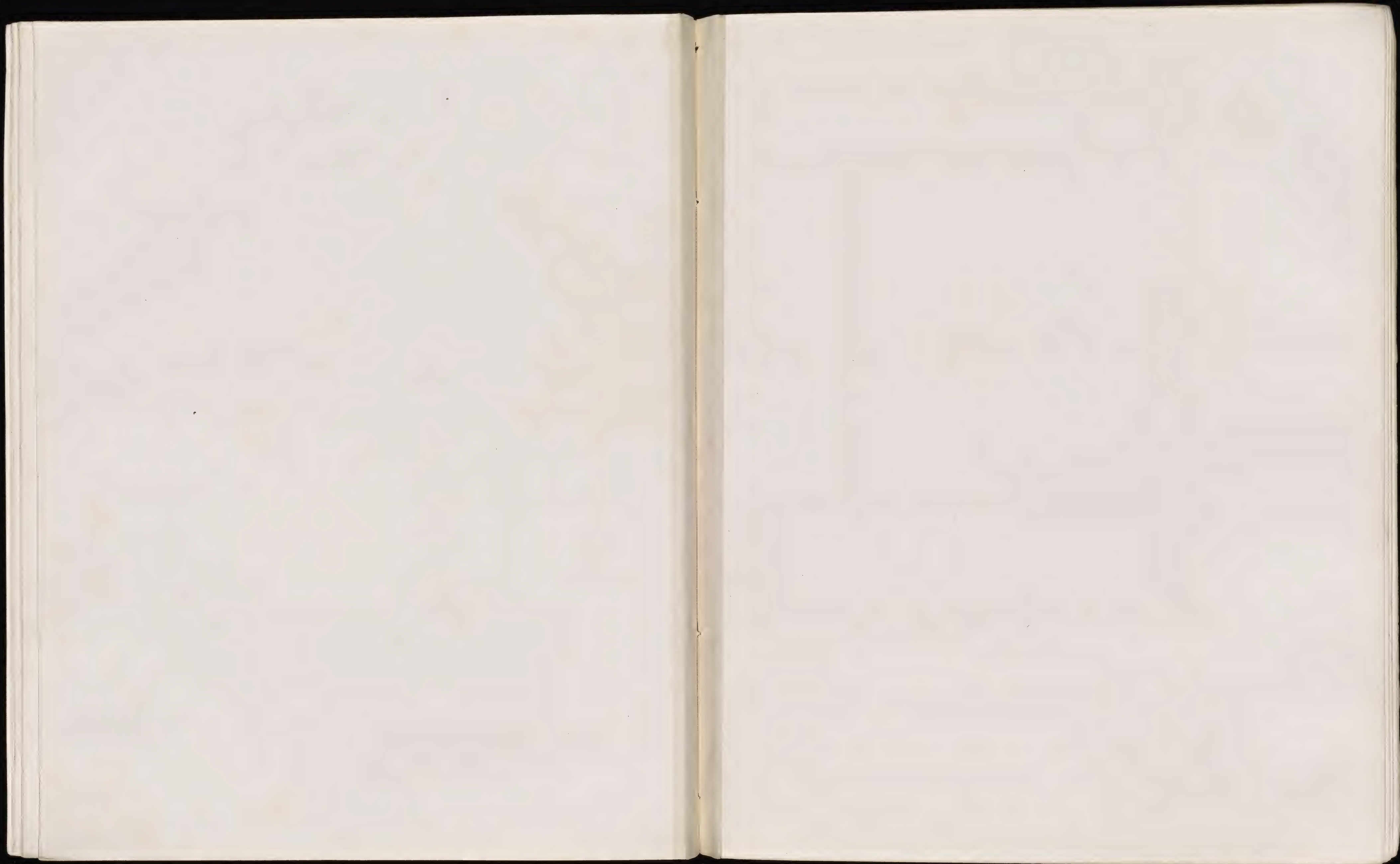


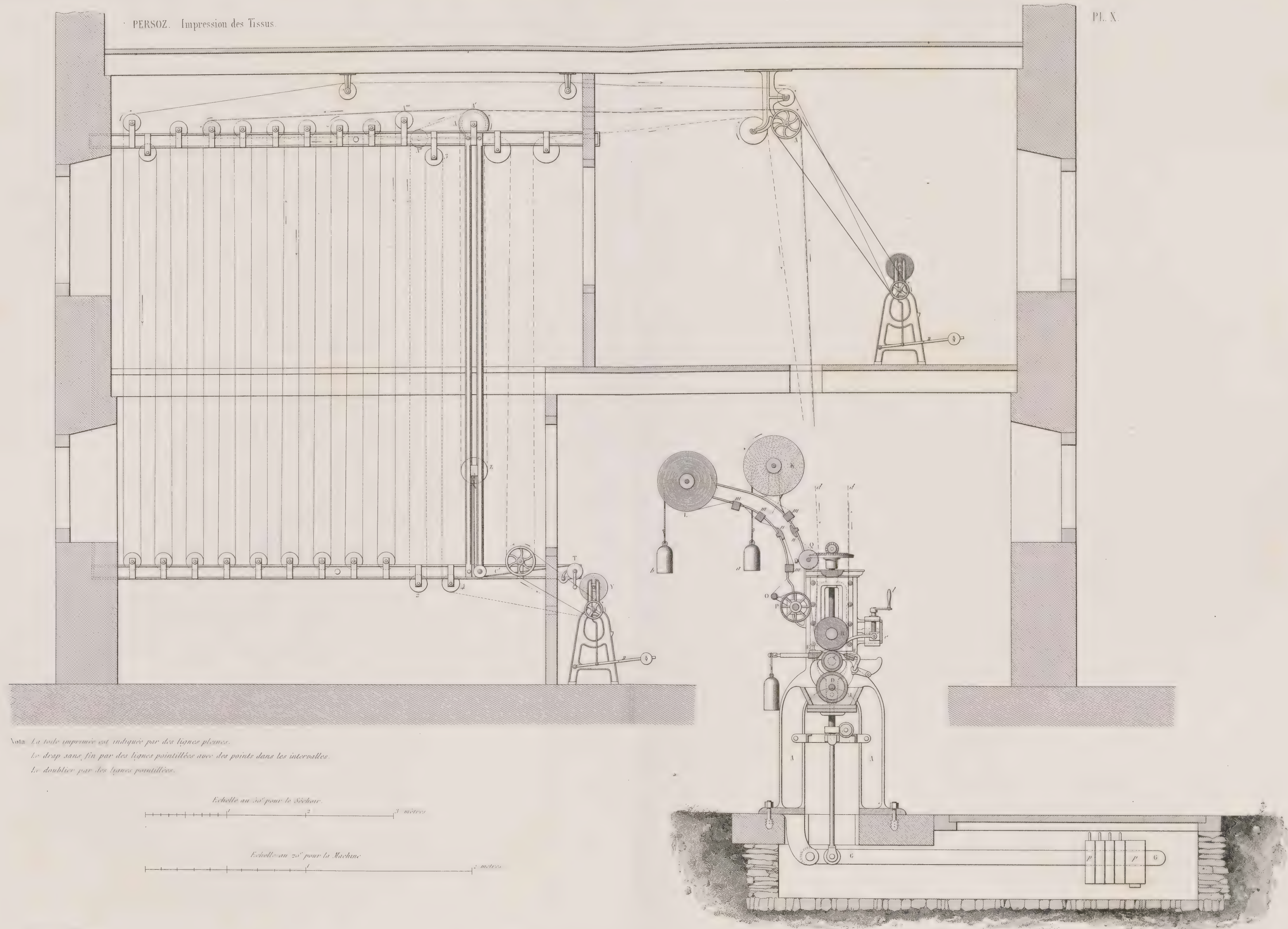


Dessiné par V. Steinen

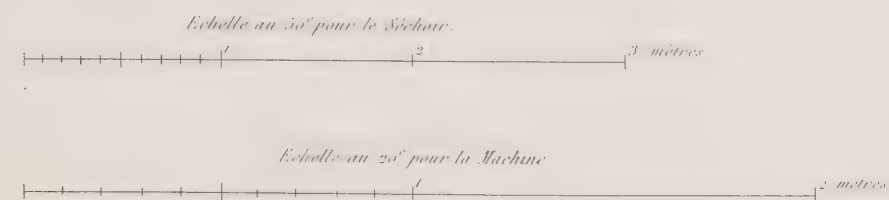
Gravé par E. Wormser.

MACHINE ANGLAISE POUR IMPRIMER A UNE COULEUR.
PERFECTIONNÉE PAR M^{re} RISSLER





Nota. La toile imprimée est indiquée par des lignes pleines.
 Le drap sans fin par des lignes pointillées avec des points dans les intervalles.
 Le doublure par des lignes pointillées.



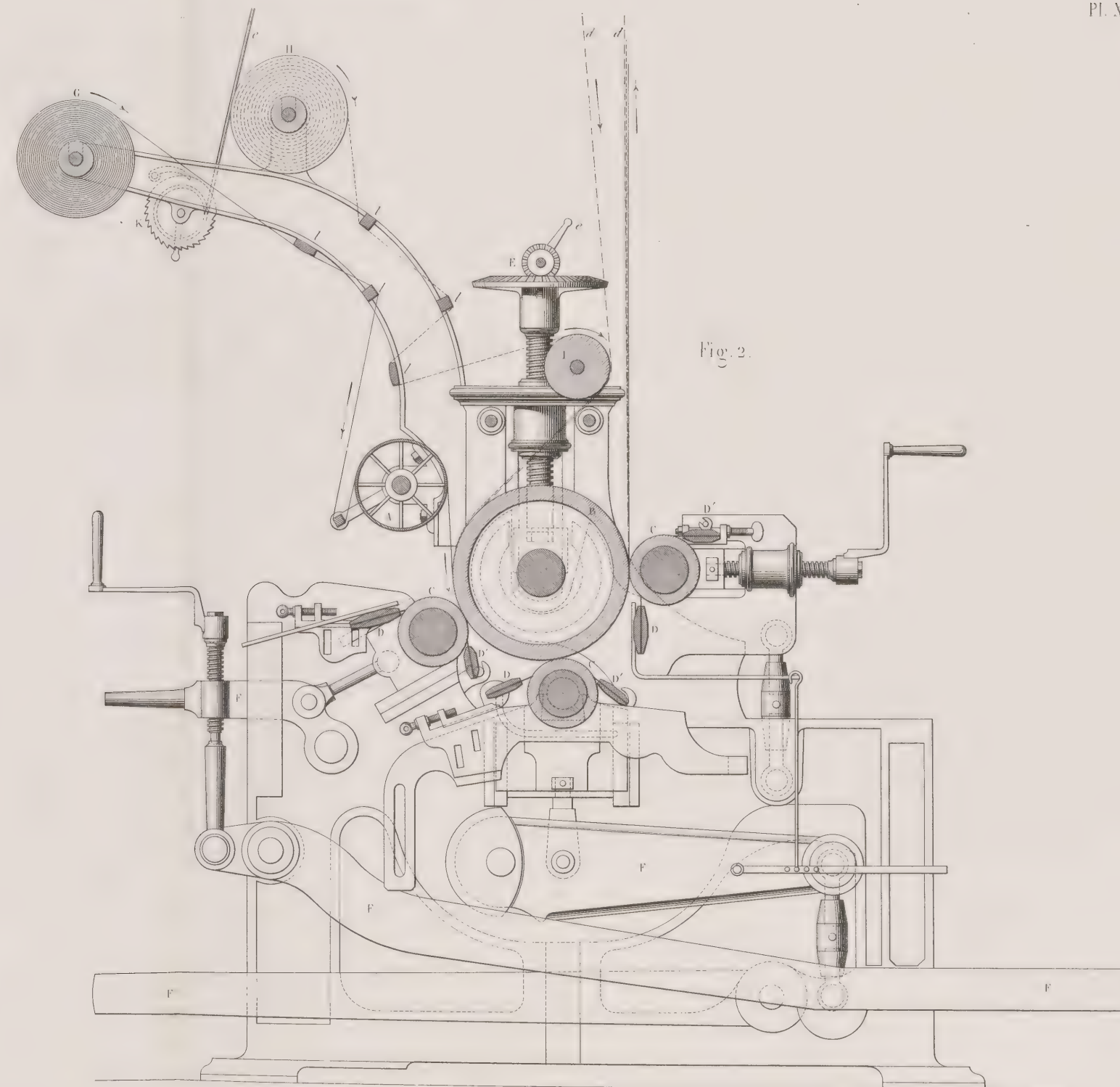
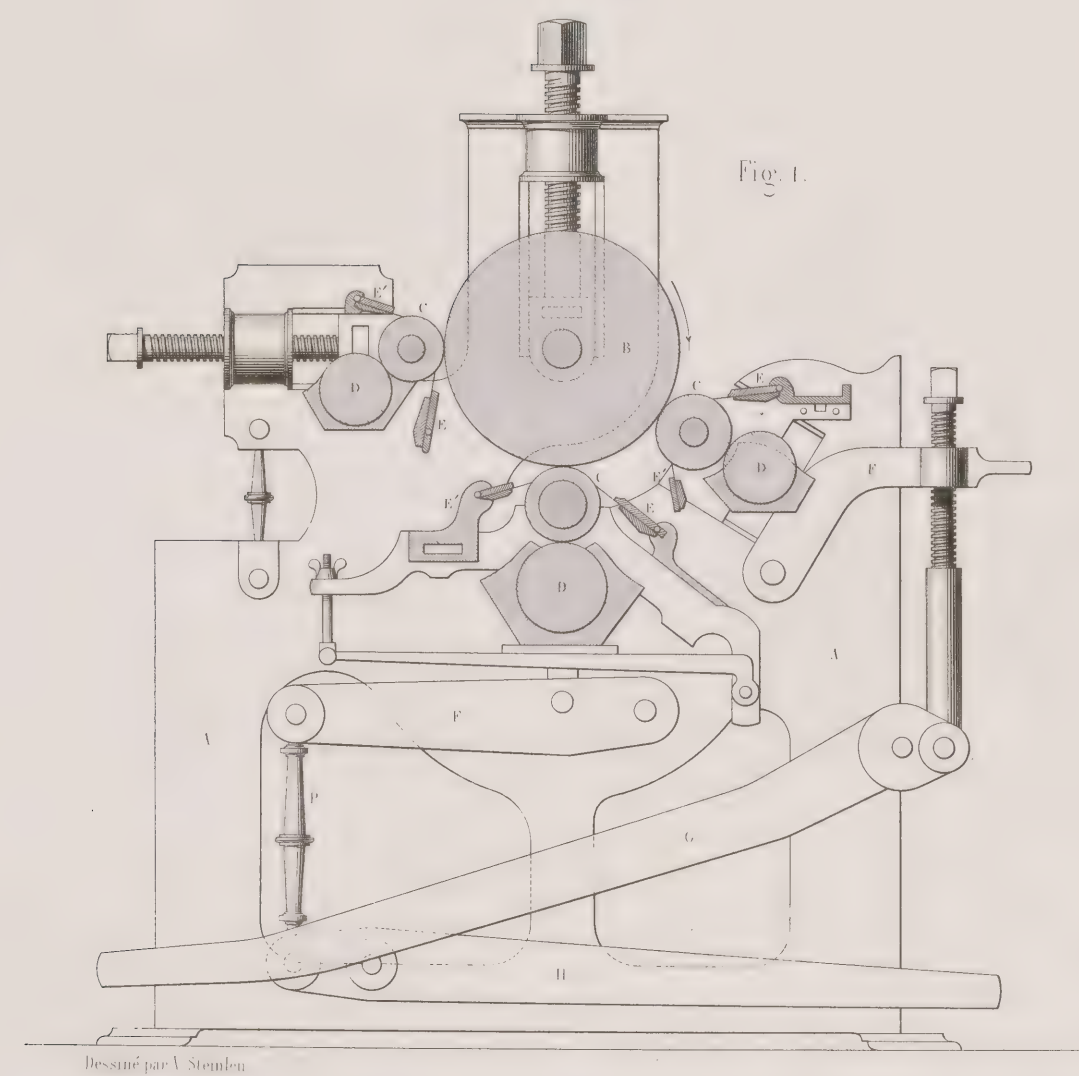
Dessiné par M. Huguenin

MACHINE A IMPRIMER A UNE COULEUR DE MM. HUGUENIN

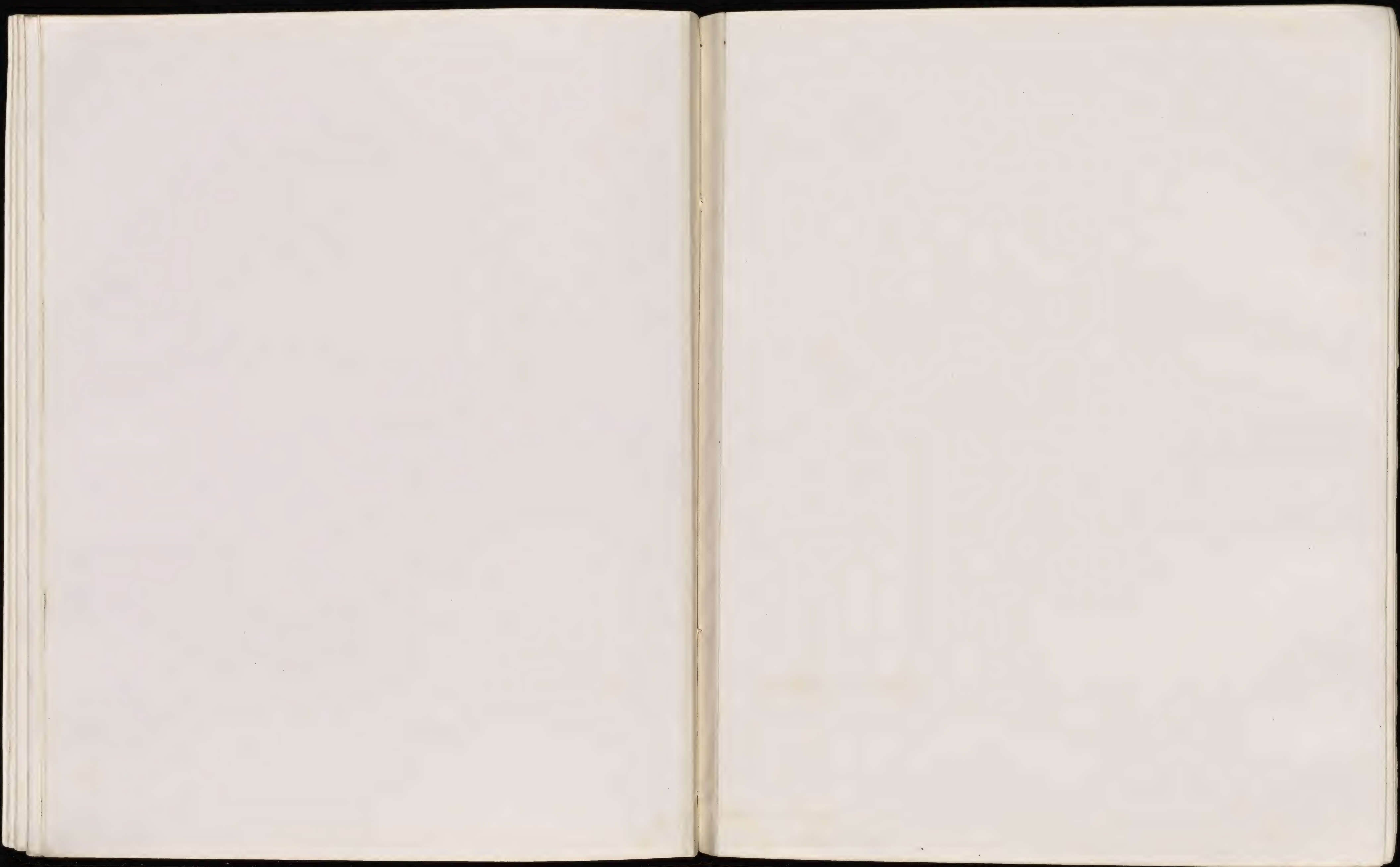
Gravé par E. Wormser.

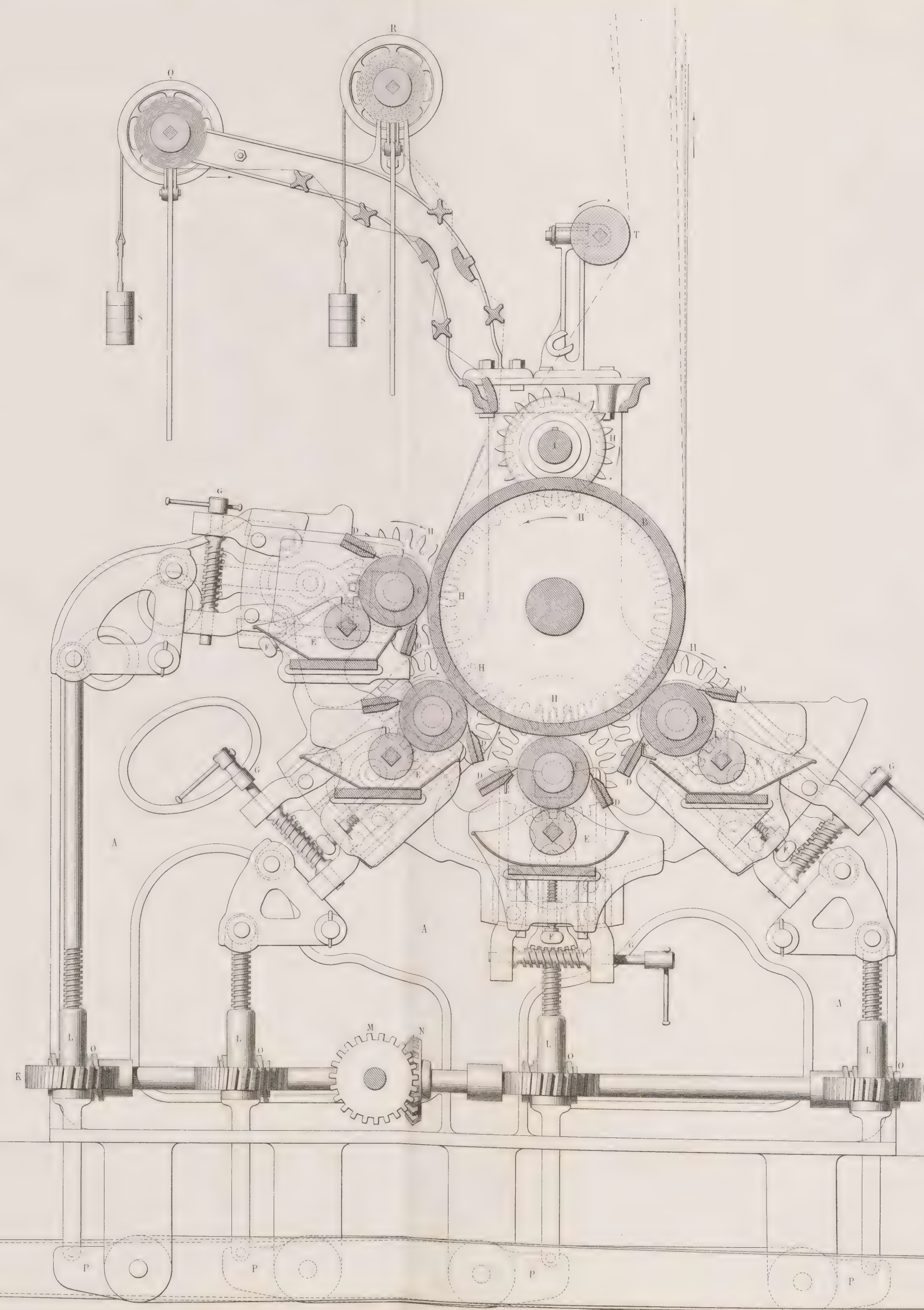


MACHINE ANGLAISE.



MACHINES A IMPRIMER A TROIS COULEURS.





Dessiné par M. Huguenin.

MACHINE A IMPRIMER A QUATRE COULEURS, DE MM. HUGUENIN-DUcommun.

Gravé par E. Wormser.

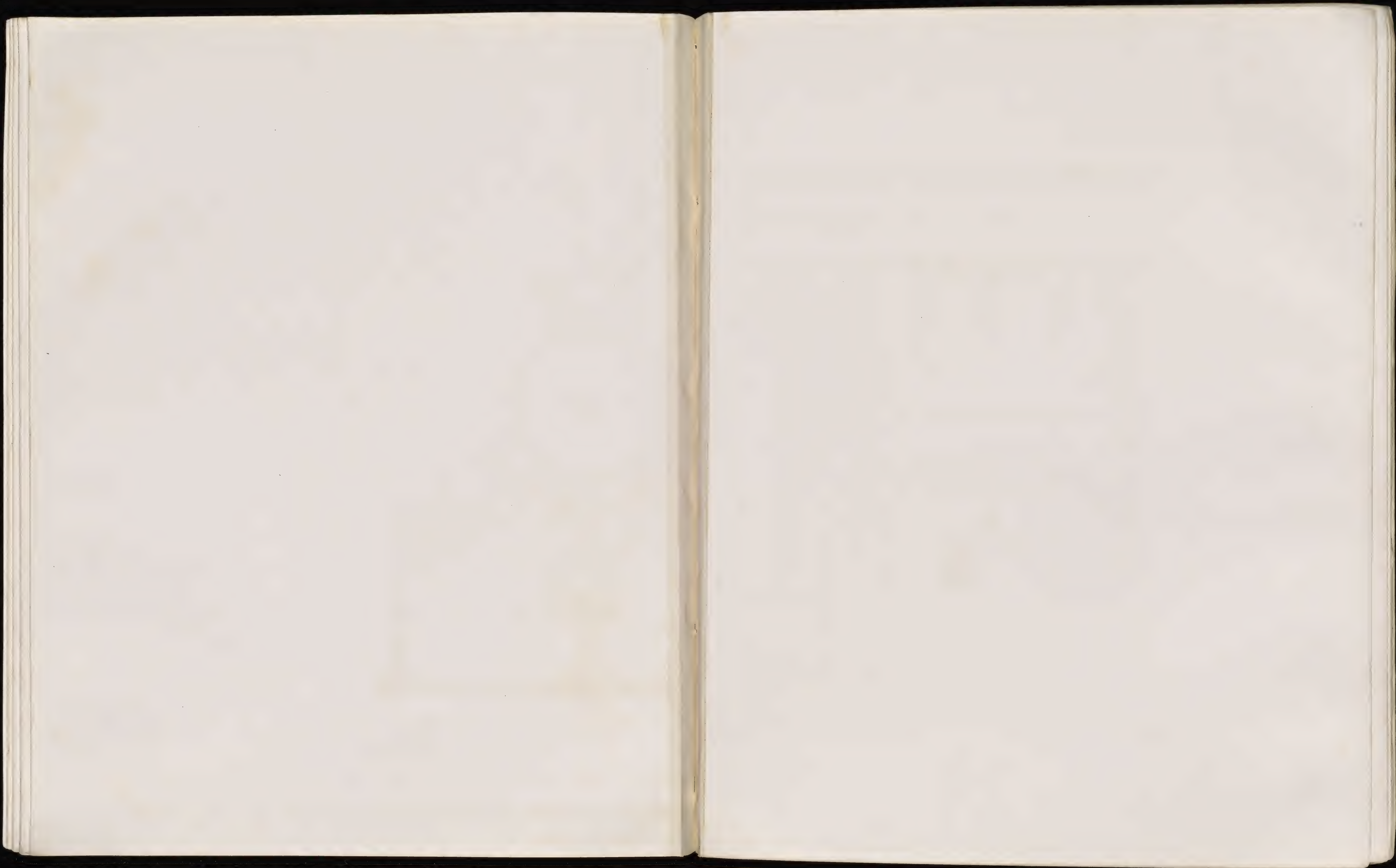


Fig. 1.



Dessiné par V. Steudlen.

Fig. 5.

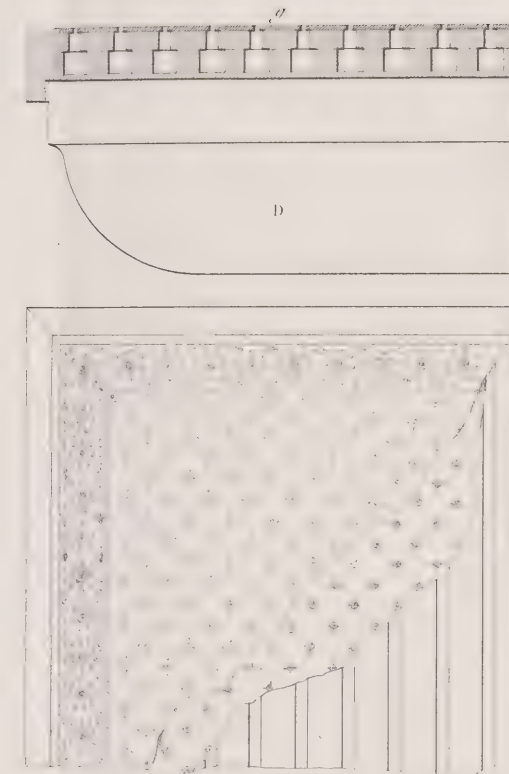
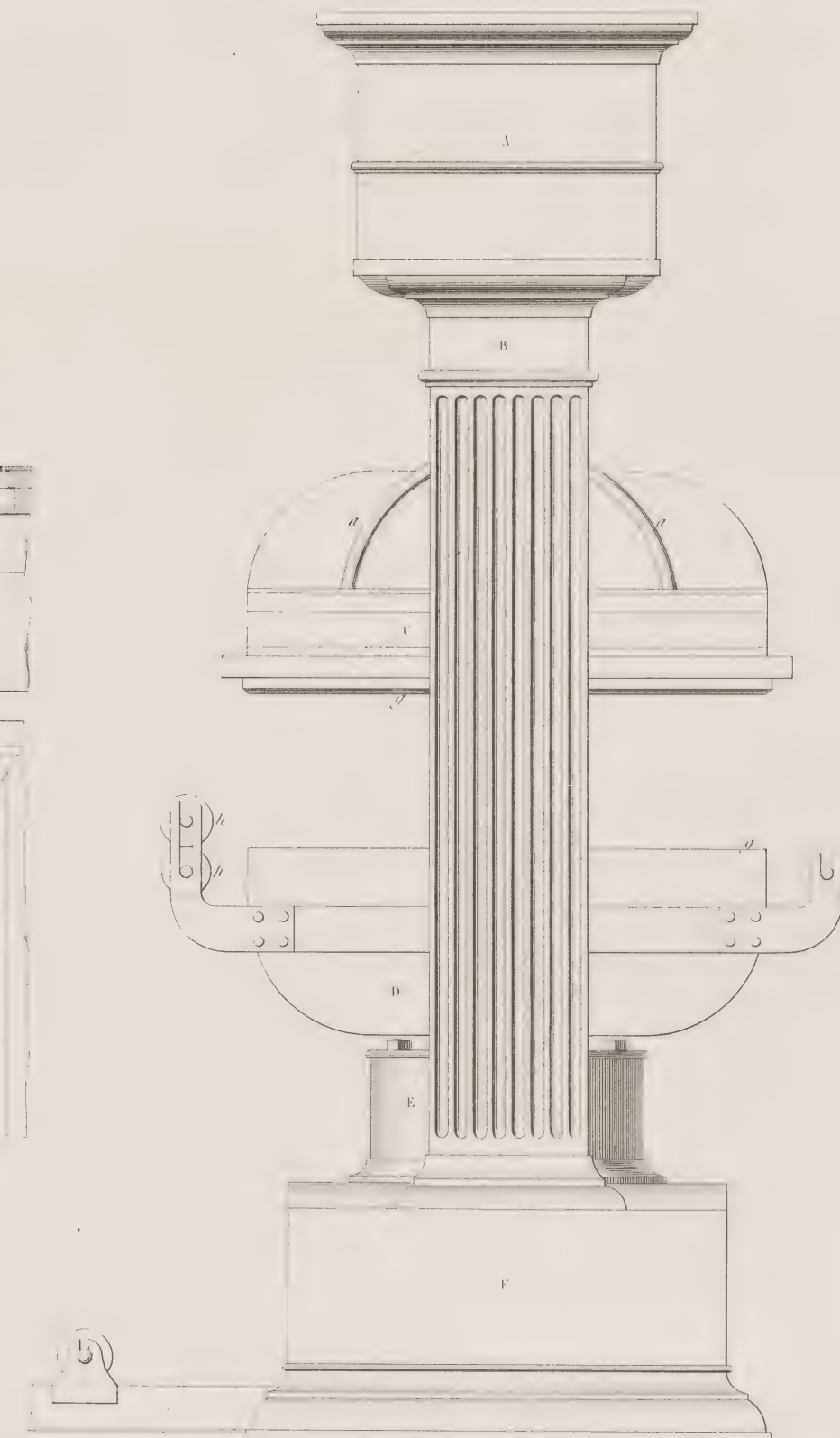
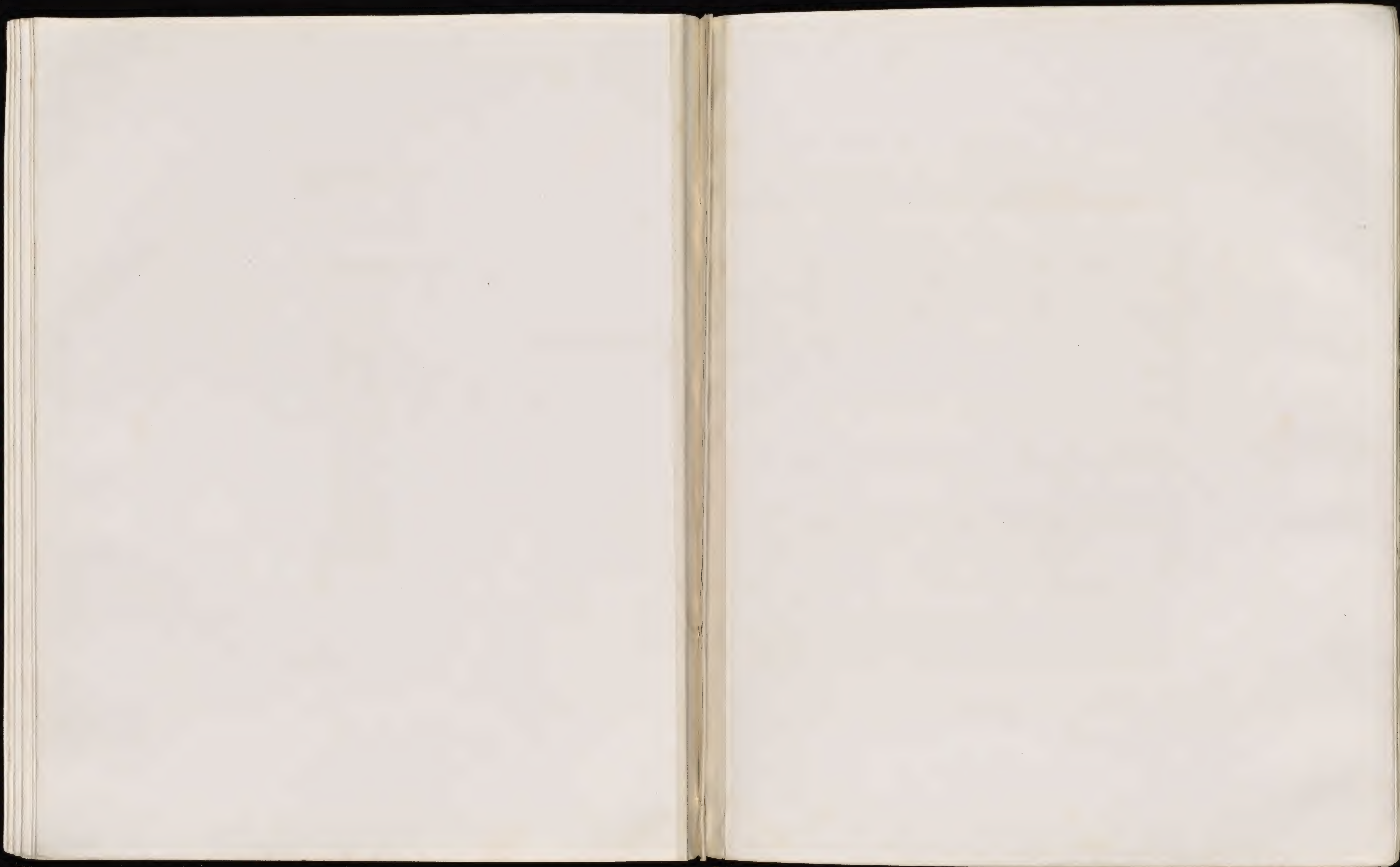


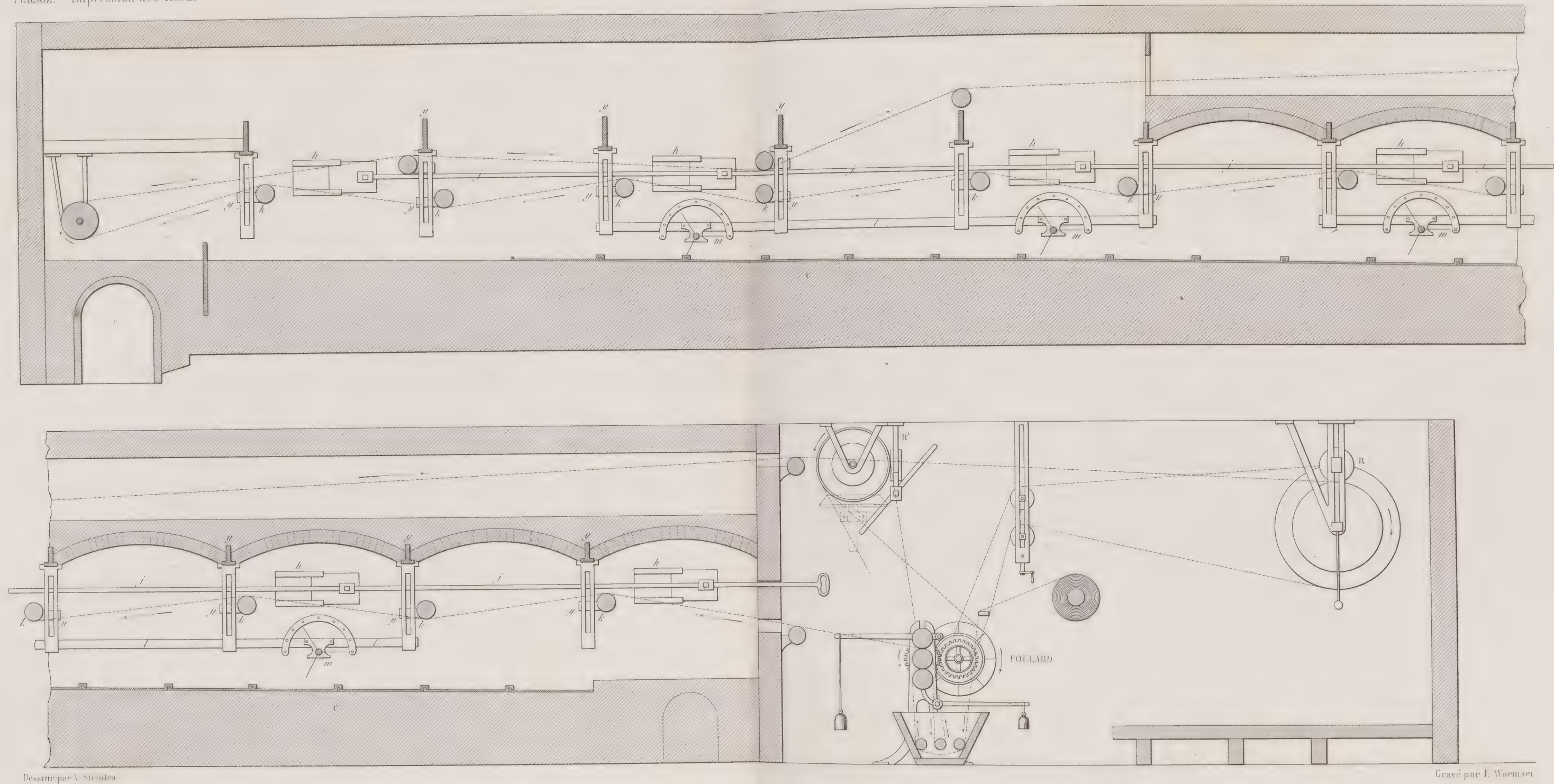
Fig. 2.



Gravé par E. Wormser.

PRESSE ÉCOSSAISE POUR LES IMPRESSIONS BLANC ENLEVAGE DE M. MONTEITH.

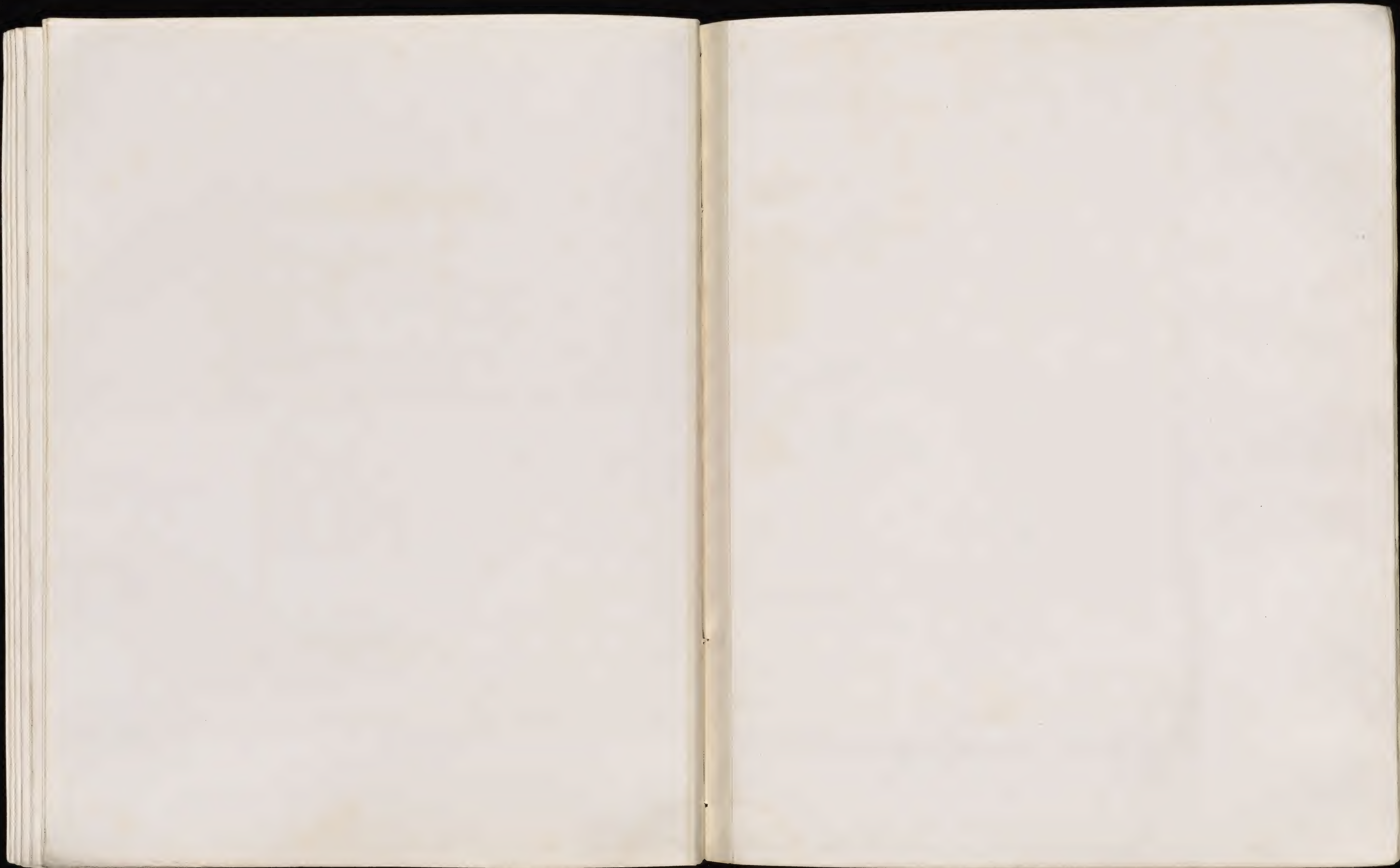


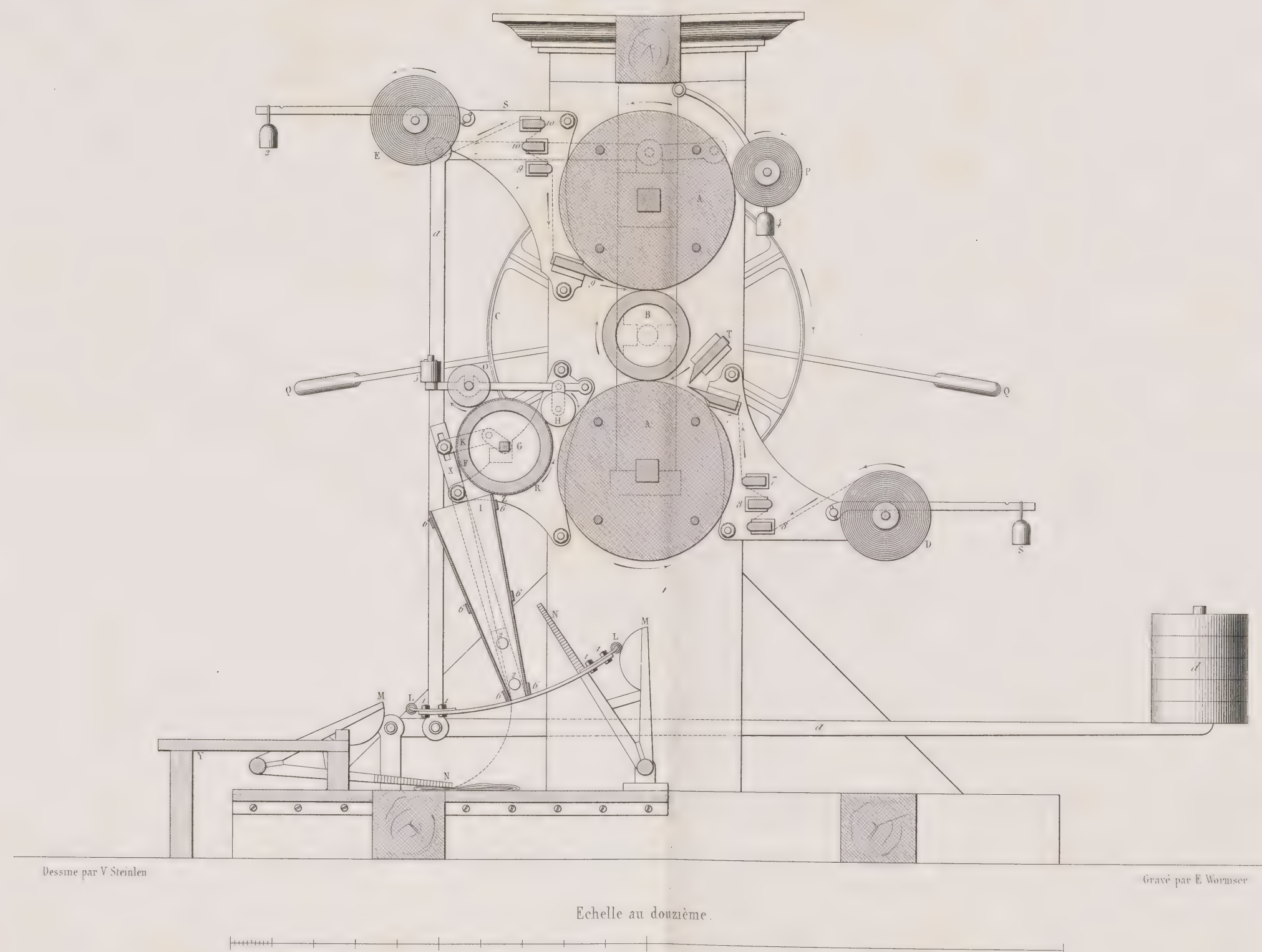


Dessiné par V. Steinfeld

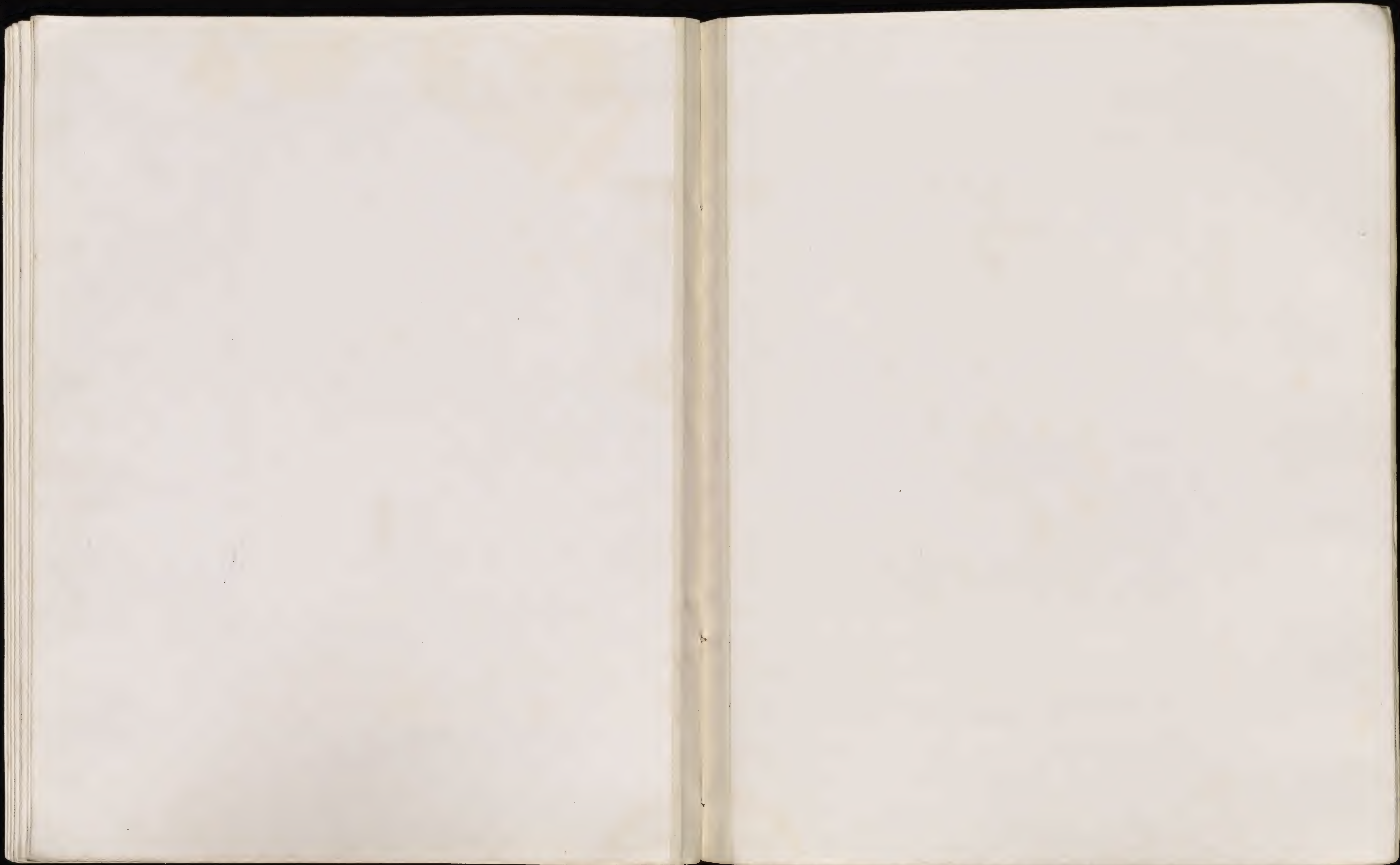
Gravé par F. Wormser

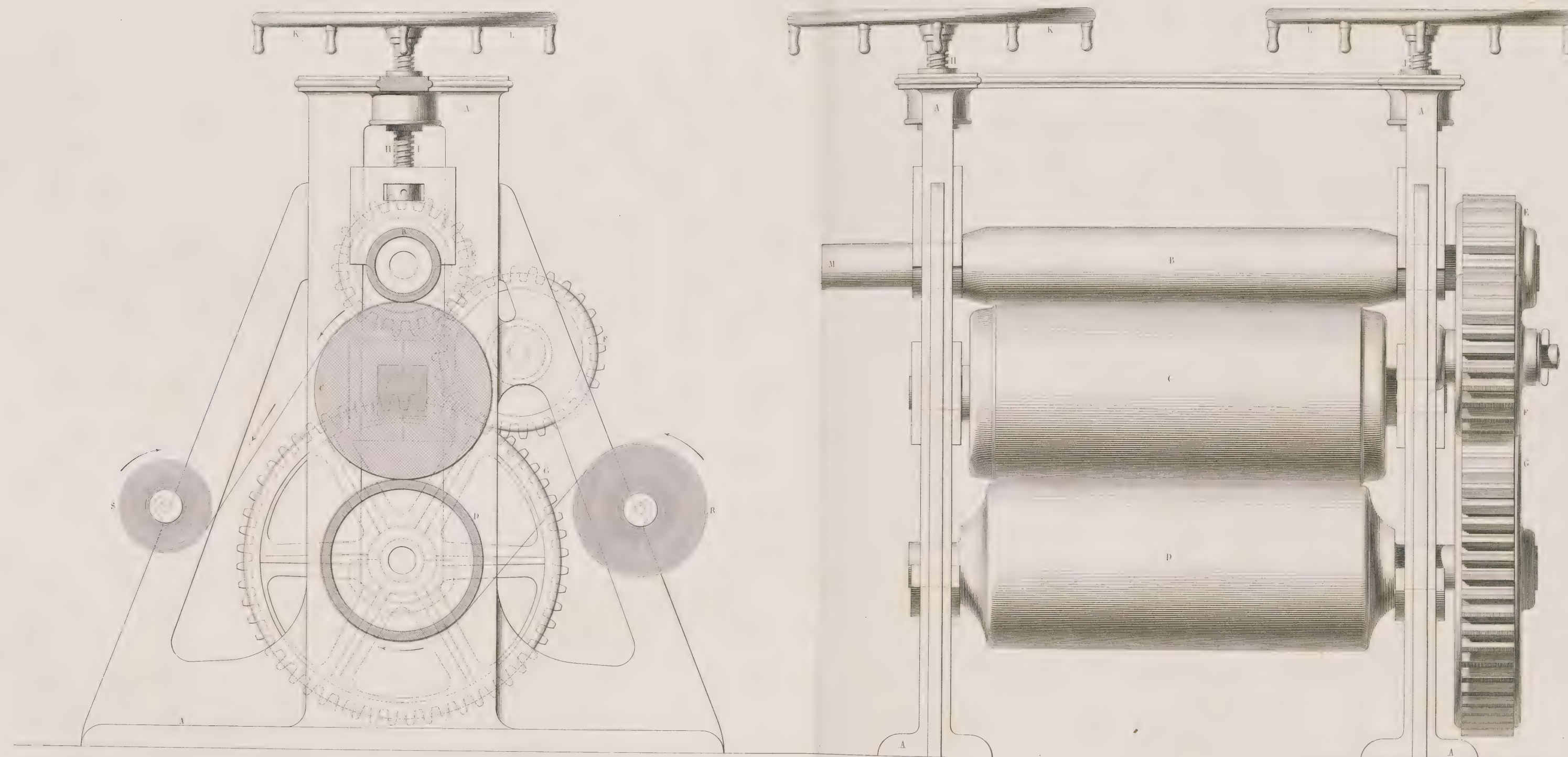
HOT-PLATE OU FOURNEAU A DRESSER LES TOILES PLAQUÉES DE MORDANTS, AVEC SON FOULARD PLACÉ EN AVANT.





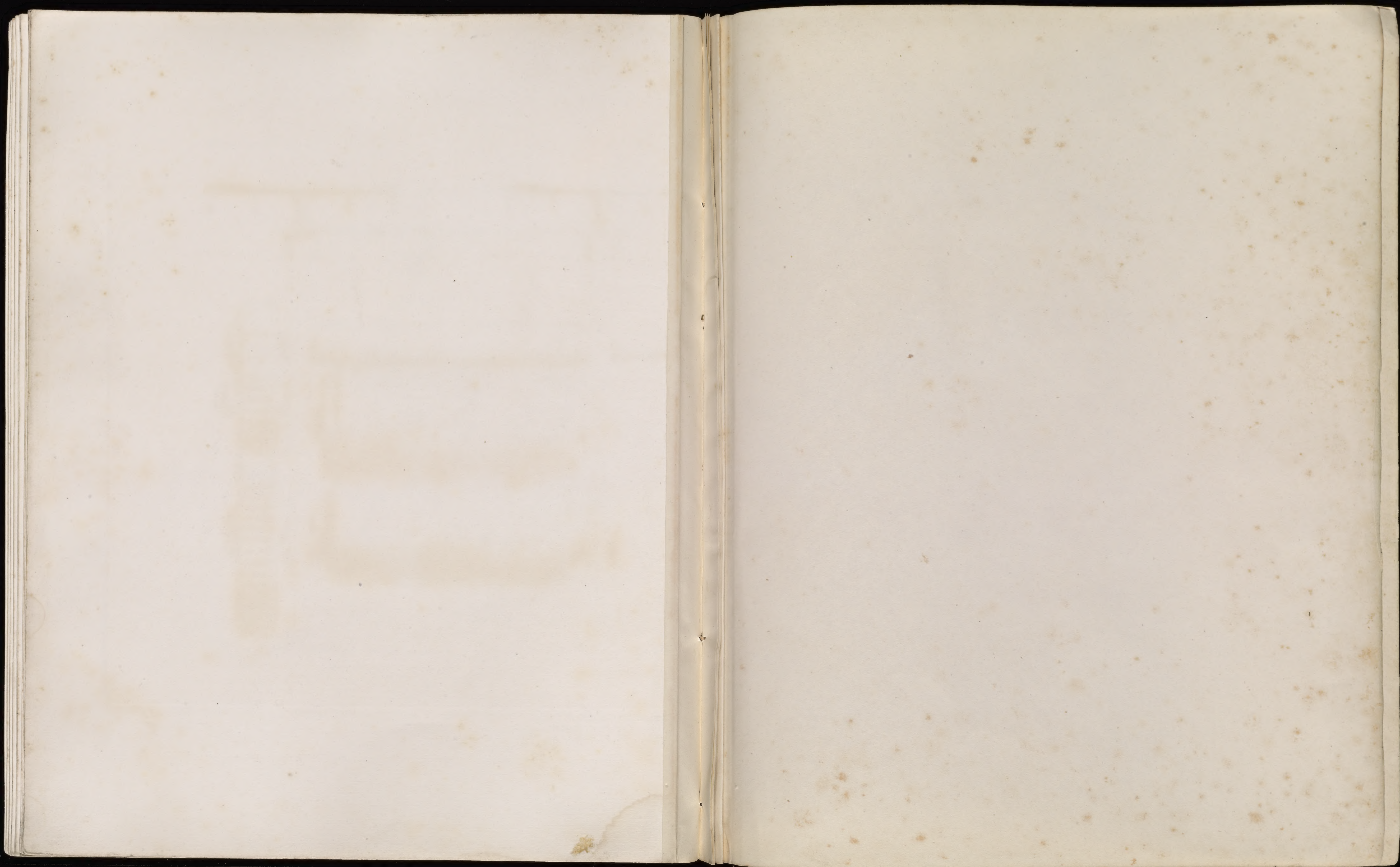
CALENDRE OU MACHINE A LUSTRE LES TOILES





MACHINE A-FRICTIONNER OU A LUSTRER LES TOILES.

Gravé par E. Wernser



2821.853 atlas

On trouve chez le même Libraire.

ANNALES DE CHIMIE ET DE PHYSIQUE,

Troisième série commencée en 1841,

RÉDIGÉE

PAR MM. GAY-LUSSAC, ARAGO, CHEVREUL, DUMAS, PELOUZE, BOUSSINGAULT ET REGNAULT.

Il paraît chaque année 12 cahiers qui forment 3 volumes et sont accompagnés de planches en taille-douce et de figures intercalées dans le texte.

Prix de l'abonnement :
pour Paris 30 fr.
pour les Départements 34 fr.
pour quelques pays de l'Étranger 38 fr.

Deuxième série de 1816 à 1840,

RÉDIGÉE

PAR MM. GAY-LUSSAC ET ARAGO.

Cette série comprend 25 années et forme 75 volumes in-8, accompagnés de planches gravées; prix : 300 fr.

TABLE GÉNÉRALE ET RAISONNÉE

Des matières contenues dans les 75 vol. de la deuxième série, 3 vol. in-8; prix : 20 fr.

Première série de 1789 à 1815,

RÉDIGÉE

PAR MM. GUYTON DE MORVEAU, LAVOISIER, MONGE, BERTHOLLET, FOURCROY, ETC.

Cette série forme 96 volumes in-8 avec planches; prix : 350 francs.

TABLE GÉNÉRALE ET RAISONNÉE

Des matières contenues dans les 96 vol. de la première série, 3 vol. in-8; prix : 24 fr.

JOURNAL DE PHARMACIE ET DE CHIMIE,

RÉDIGÉ

PAR MM. BOULLAY, S.-B. BOUDET, BUSSY, SOUBEIRAN, HENRY, F. BOUDET, CAP, BOUTRON-CHARLARD ET FRÉMY,

Contenant le bulletin des travaux de la Société de Pharmacie de Paris et de la Société d'émulation, et suivi d'un compte-rendu des travaux de chimie, par Ch. GERHARDT; troisième série, ayant commencé en janvier 1842.

Le *Journal de Pharmacie et de Chimie* paraît tous les mois, par cahier de 5 feuilles. Il forme chaque année 2 vol. in-8; des planches sont jointes au texte toutes les fois qu'elles sont nécessaires.

Prix de l'abonnement :
pour Paris et les Départements 15 fr.
pour l'Étranger 18 fr.

Paris. — Imprimerie de BOURGOGNE et MARTINET, rue Jacob, 50.

